

Bildungsprogramm 2022



Impressum

Herausgeber:

Deutscher Klöppelverband e.V.

Carlstr. 50

52531 Übach-Palenberg

www.deutscher-kloepfelverband.de

Redaktion: Arbeitskreis Ausbildung

Gestaltung und Druckvorstufe: Sabine Pichl

Leiterin Arbeitskreis Ausbildung:

Bärbel Ries

In der Botacht 3

54340 Longuich

Umschlag-Foto:

Valenciennes-Spitze mit eckiger Masche.

Sammlung Jan Geelen, Inv.-Nr. JGS-1538, Deutscher Klöppelverband e. V.

INFORMATIONEN

- 4 Tagungshäuser
- 6 Dozenten
- 41 Beitrittserklärung
- 42 Vereinbarung zur Modulreihe
„Kursleiter/Kursleiterin“
- 43 Aufstellung der Modulreihe
- 44 Teilnahmebedingungen
- 45 Anmeldung
- 46 Geschenkmitgliedschaft

WORKSHOPS

- 8 Wilde Gründe, Teil 3
- 9 Gestalten mit Knöpfen
- 10 Nahtlos Torchon
- 11 Spitze und Tiffany
- 12 Klassische Blüten im Grünen
- 13 CorelDraw, Teil 1
- 14 Kletter- oder Kriechpflanzen
- 15 Rekonstruktion von Spitzen mit
durchlaufenden Fäden
- 16 Das könnte eine Spirale sein
- 17 Knöpfe und Schmuck aus Messing-
und Edelstahlraht
- 18 CorelDraw, Teil 2
- 19 Spitze trifft Spitze
- 20 Grundlagen technisches Zeichnen

LEHRGÄNGE

- 21 Torchon mal anders
- 22 Kleinigkeiten in Point de Lille
- 23 Weihnachtssterne in Chainettes

- 24 Alte Brüsseler Duchesse-Spitze und
Rosaline Perlée
- 25 Flandrische Spitze, Teil 4
- 26 Holländische Spitze
- 27 Honiton-Spitze für Einsteiger und
Fortgeschrittene
- 28 Binche, Teil 3
- 29 „Alle Jahre wieder“ - Weihnachtliches
in Point de Lille
- 30 Flandrische Spitze, Entwurf
- 31 Tropfen in Flandrischer Spitze mit
großen Schneeflocken aus Seide
- 32 Lehrerfortbildung

KURSLEITERAUSBILDUNG

- 33 Cluny-Spitze, Teil 2
- 34 Torchon-Spitze, Teil 1 - Grundlagen
- 35 Torchon-Spitze, Teil 2 - Vertiefung
- 36 Anfang, Rand und Abschluss – tech-
nische Grundlagen (nicht nur) für die
zeitgemäße Spitze

GESTALTUNGSSEMINARE

- 37 Grundlagen des Entwerfens - Formen-
lehre
- 38 Grundlagen des Entwerfens - Farben-
lehre
- 39 Grundlagen des Gestaltens - Struktur,
Teil 1
- 40 Grundlagen des Gestaltens - Struktur,
Teil 2



Evangelisches Allianzhaus Bad Blankenburg

Esplanade 5 - 10a, **07422 Bad Blankenburg**

Tel.: +49 36741 21-0, www.allianzhaus.de

Preis (2020) VP): EZ € 72,50 / DZ € 57,50 pro Person; Seminarraum kostenlos



Waldpark Grünheide

08209 Auerbach, OT Schnarrtanne

Tel.: +49 3744 83730, www.waldpark.de

Preis (2021, VP): EZ € 49, Handtücher € 5 fakultativ, Seminarraum € 80,00



Katholische Akademie Stapelfeld

Stapelfelder Kirchstraße 13, **49661 Cloppenburg**

Tel.: +49 4471 188-0, www.ka-stapelfeld.de

Preis (2021, VP): EZ € 80, DZ € 70 pro Person



Haus der Begegnung Schönstattzentrum im Bistum Aachen

Schönstattstraße 19, **52499 Baesweiler**

Tel.: +49 2401 5118, www.schoenstatt-aachen.de

Preis (2021, VP): EZ € 65, DZ € 60



Gäste- und Tagungshaus Berg Moriah

Berg Moriah 1, **56377 Simmern / Westerwald**

Tel.: +49 2620 941-0, www.bergmoriah.de

Preis (2021, VP): EZ € 80



Haus der Kirche - Evangelische Akademie Baden

Dobler Straße 51, **76332 Bad Herrenalb**

Tel.: +49 7083 928-0, www.hdk.ev-akademie-baden.de

Preis (2021, VP): EZ € 82,50, DZ € 64,50 pro Person



Wallfahrts- und Bildungsstätte in der Diözese Speyer

Josef-Kentenich-Weg 1, **76863 Herxheim (bei Landau in der Pfalz)**

Tel.: +49 7276 7618, www.marienpfalz.de

Preis (2021, VP): EZ: € 66



Bildungshaus Kloster Schwarzenberg

Klosterdorf 1, **91443 Scheinfeld**

Tel.: +49 9162 92889-0, www.kloster-schwarzenberg.de

Preis (2021, VP): EZ € 75, plus ca. € 10 für den Tagungsraum



Tagungsstätte Mission Eine Welt

Johann-Flierl-Straße 22, **91564 Neuendettelsau**

Tel.: +49 9847 9-1180, www.tagungsstaette-neuendettelsau.de

Preis (2021, VP): EZ € 65, plus ca. € 25 für Seminarraum



Schönstattzentrum Marienhöhe

Josef-Kentenich-Weg 1, **97074 Würzburg**

Tel.: +49 931 70567-0, www.schoenstatt-wuerzburg.de

Preis (2021, VP): EZ € 69, DZ € 59 pro Person; Tagungsraum kostenlos



Yolande Beeckman

hat 1984 mit dem Klöppeln angefangen. Nach verschiedenen Ausbildungen, unter anderem beim Deutschen Klöppelverband e.V., und einer fünfjährigen Ausbildung in zeitgemäßem Entwerfen an der Kunstakademie in Ninove (Belgien) unterrichtet sie seit 1993 verschiedene traditionelle und zeitgemäße Spitzentechniken.



Riet Delescen-van Rijsewijk

unterrichtet seit vielen Jahren in mehreren Kursen des Deutschen Klöppelverbandes e.V. Sie war maßgeblich an der Entwicklung der Kursleiterausbildung in den Niederlanden beteiligt und ist Autorin der Bücher „Duchesse Spitzen“ und „Kant – rondom afgewerkt“.



Heike Beckers-Hartl

hat die Kursleiterausbildung beim Deutschen Klöppelverband e. V. absolviert. In vielen Kursen hat sie ihr Wissen über Spitzentechniken, Rekonstruktionen und Entwürfen bei Ulrike Voelcker, Nora Andries und Anne-Marie Verbeeke-Billiet erweitert. Seit 2009 leitet sie die Arbeitsgruppe Technik und seit 2018 betreut sie die Spitzensammlung des Verbandes.



Marianne Geißendörfer

klöppelt seit 1983 und hat beim Deutschen Klöppelverband e. V. die Leistungslehrgänge A-C, Gestaltungsseminare bei Barbara Saupe und Ruth Bühlmann besucht und ist Teilnehmerin an diversen Projekten. Ihre Leidenschaft ist die Gestaltung und Weiterentwicklung der zeitgemäßen Spitze. Zu diesem Thema hat sie auch schon einige Publikationen veröffentlicht.

6



Britta Bensch

entdeckte ihre Leidenschaft für das Klöppeln 2002. Sie durchlief die Kursleiterausbildung beim Deutschen Klöppelverband e.V. und nahm an den darauf folgenden Gestaltungsseminaren teil. Ihr Erkennungsmerkmal sind ihre sauber ausgearbeiteten Spitzen und Spitzenabschlüsse. Mit ihrer Begeisterung für die zeitgemäße Spitze möchte sie möglichst viele Klöpplerinnen und Klöppler anstecken.



Jutta Grothaus

erlernte 1992 an der VHS in Villingen-Schwenningen das Spitzenklöppeln bei Annelies Kirst. Schwerpunktmäßig spezialisierte sie sich auf die Metallspitzen, Hohlspitze (eine Windungstechnik) und Metallklöppelspitze (Fortbildungen in Kursen von Jutta Klein). Seit 1997 leitet sie als Dozentin Kurse und hält Vorträge in diesen Spitzentypen. Parallel dazu absolvierte sie Leistungskurs A (2008) und B (2010) sowie Vorbereitungskurs C (2011) des Deutschen Klöppelverbandes.



Barbara Corbet

hat alle Leistungs- und Gestaltungskurse beim Deutschen Klöppelverband besucht. Sie unterrichtet in Deutschland, Österreich und in der Schweiz. Der Schwerpunkt ihrer Arbeit liegt auf der Zeitgemäßen Spitze sowie auf der zeichnerischen Erarbeitung von traditionellen Spitzen.



Geli Haberbosch

Formen“ in jeglicher „Form“ üben einen großen Reiz auf sie aus. Von 1989-1995 studierte sie Textilkunst an der Akademie für Bildende Künste, Nürnberg bei Prof. Eusemann und Prof. Herpich. Seither ist sie als freischaffende Künstlerin tätig. Ihre Arbeiten entstehen am Webstuhl. Die Technik des Stabdoppelgewebes erlaubt ihr Texte zu weben oder Gewebe wie Papier zu falzen bis plastische Formen entstehen. Seit Anfang 2011 arbeitet sie mit Heike Hahn am Kunstkonzept „Chronos Somnium – Insel der Träume“.



Birgit Härtel

Birgit Härtel arbeitet freiberuflich als Textildesignerin. Seit 2003 entwickelt Sie Schmuck und Accessoires aus Edelstahlhahndraht und gibt ihr Wissen in Kursen weiter. Seit 2015 ist sie eine der Dozentinnen der Kursleiter/innen Ausbildung des Sächsisch-erzgebirgischen Klöppelverbands e. V.



Marcela Hovadova

Sie beschäftigt sich seit ca. 50 Jahren mit Spitze. Ausbildungsstationen: Spitzenzentrum-Vamberk, Textiltechnik-Konservatorium-Prag, Keramikformen-Kohoutov, Tiffany-TGK-Nový Bor, Herstellung- Emaille-Brno. Mit diesen grundlegenden Kenntnissen aus dem Bereich des Kunsthandwerks versucht sie diese mit der Spitze zu verbinden. Wobei die Spitze immer der Ausgangspunkt Ihrer Arbeit bleibt.



Ute Klug

Klöppeln begeistert sie seit 30 Jahren. Diese „Alte Technik“ mit neuen Entwürfen in die heutige Zeit zu transportieren, liegt ihr sehr am Herzen. Sie betrachtet Klöppeln als ein nebenwirkungsfreies Therapiemittel, um die Hektik der heutigen Zeit zu entschleunigen. 2016 hat sie den Vorbereitungslehrgang zur Textilgestalterin im Handwerk, Fachrichtung Klöppeln, abgeschlossen.



Elke Mauritz

hat das Klöppeln 1990 bei Lore Heil erlernt. Sie absolvierte beim Deutschen Klöppelverband e.V. die Leistungskurse A - C, Strukturen- und Farbenseminar und weitere Kurse. Im Juni 2019 legte sie die Prüfung zum Textilgestalter im Handwerk / Fachrichtung Klöppeln ab. Im Laufe der Zeit entwickelte sie eine Vorliebe für die Cluny- und Guipure-Spitzen.



José van Pamelan-Hagenaars

Seit ihrer Ausbildung in Brügge vor vier Jahrzehnten betreibt sie das Klöppeln professionell. Als ausgezeichnete Kennerin der Spitzengeschichte fühlt sie sich den historischen Spitzen verbunden. Genauso liegt ihr aber auch die Weiterentwicklung der Spitze am Herzen. Inspiriert durch neue, ungewöhnliche Materialien entstehen neue zeitgemäße Entwürfe.



Angelika Schmid

hat das Klöppeln bei Frau Annelie Scharck gelernt. Beim Deutschen Klöppelverband besuchte sie alle Leistungslehrgänge und Gestaltungskurse bei Peter Paul Hempel und Barbara Corbet. Im Laufe der Zeit widmete sie sich immer mehr mit Vorliebe den feineren Spitzentechniken.



Helga Ullmann

hat die Kursleiterausbildung im Deutschen Klöppelverband e.V. absolviert und vermittelt seitdem beim Klöppelspitzenkongress im Kinderkurs zusammen mit Margarete Hund das „Klöppeln - kinderleicht“. 2000 belegte sie ihren ersten CorelDRAW-Anfängerkurs. In der Folgezeit spezialisierte sie sich im Zeichnen mit dem CorelDRAW-Programm. Sie zeichnet seit 2010 viele Klöppelbriefe, deren Technische Zeichnungen und Details für den Deutschen Klöppelverband e.V.



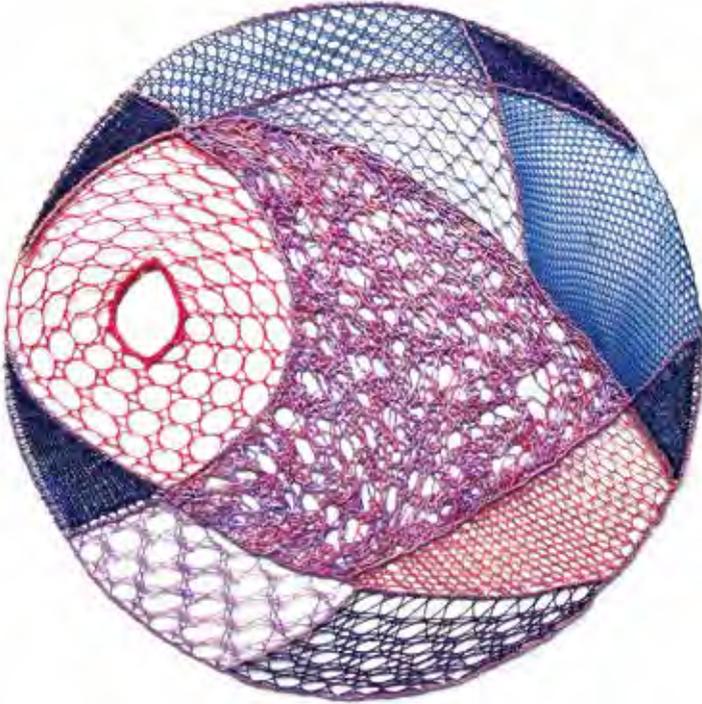
Esther Wanzenried

Die Weitervermittlung im Bereich der Gestaltung und der Technik der Zeitgemäßen Spitze ist ihr ein Anliegen. Sie unterrichtet seit vielen Jahren in Deutschland und der Schweiz und ist Mitglied der Arbeitsgruppe Zeitgemäße Spitze.



Martina Wolter-Kampmann

Schon früh fasziniert von verschiedenen Handarbeitstechniken wurde das Klöppeln zum Lebensinhalt. Nach der Ausbildung im Kantzenzentrum Brügge und vielen Fortbildungen liegt ihr Hauptaugenmerk vor allem auf der Jugendarbeit und den technischen Herausforderungen traditioneller Spitzentechniken, um der Klöppelspitze eine Zukunftsperspektive zu geben.



8

Im dritten Teil des Lehrgangs Wilde Gründe schauen wir über den Tellerrand und kombinieren Klöppeln und wildes Stricken miteinander. Außerdem lernen wir noch weitere Moderne Gründe kennen wie z. B. die Halfflechte nach Vlasta Šolcová.

Voraussetzung: Lehrgang Wilde Gründe Teil 2 oder vergleichbare Kenntnisse

Kursnummer	W01 76863.22
Termin	Mo 14.02.2022, 15:00 Uhr - Fr 18.02.2022, 13:00 Uhr (40 UE)
Ort	Wallfahrts- und Bildungsstätte in der Diözese Speyer 76863 Herxheim
Dozentin	Barbara Corbet
Kursgebühr	Mitglieder: 150 € Nichtmitglieder: 199 €



9

Knöpfen begegnen wir an unterschiedlichen Orten. Sie können etwas schließen, zusammenhalten oder werden zur Zierde an Kleidungsstücken, Schuhen und mehr verwendet.

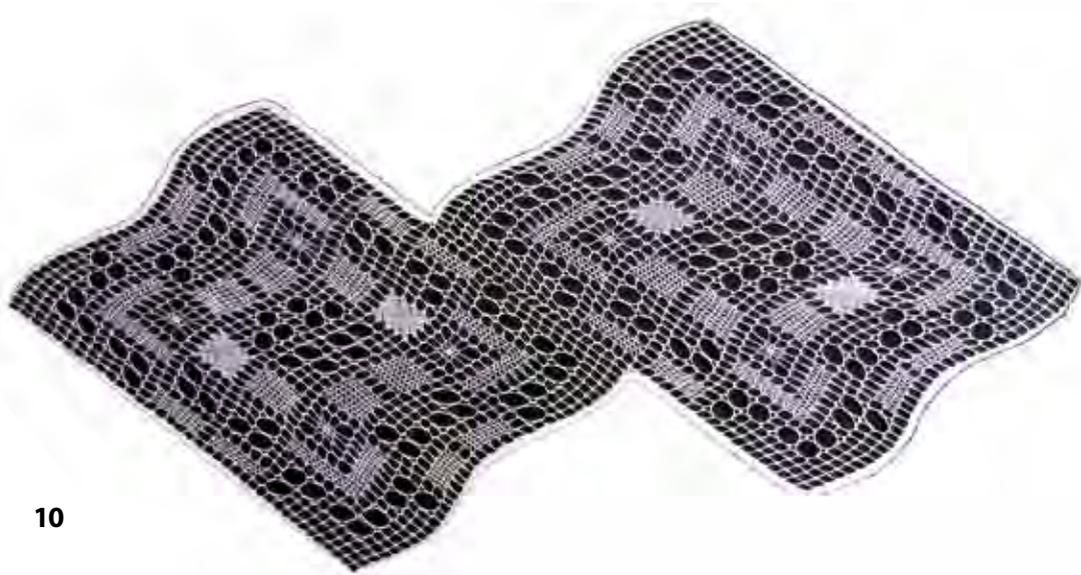
In der entworfenen Klöppelspitze sollen Knöpfe eingearbeitet werden. Die Arbeit kann der Realität nachempfunden sein, oder die Knöpfe in entfremdeter Art und Weise eingesetzt werden.

Voraussetzungen: Grundlagen des Entwerfens (ehemals C - Kurs)

Kursnummer	W02 76863.22
Termin	Di 15.03.2022, 18:00 Uhr - So 20.03.2022, 13:00 Uhr (40 UE)
Ort	Wallfahrts- und Bildungsstätte in der Diözese Speyer 76863 Herxheim
Dozentin	Esther Wanzenried
Kursgebühr	Mitglieder: 150 € Nichtmitglieder: 199 €



Nahtlos Torchon



10

Der Kurs bringt neue Ideen in Sachen „Anfang und Ende in Torchon“.

Die Muster werden z. B. einseitig offen begonnen, nehmen die Paare in einer umlaufenden Rolle auf und scheinen so nahtlos gearbeitet zu sein.

Voraussetzung: Technische Zeichnungen müssen gelesen werden können.

Kursnummer	W03 07422.22
Termin	Mi 23.03.2022, 14:00 Uhr - So 27.03.2022, 13:00 Uhr (40 UE)
Ort	Evangelisches Allianzhaus 07422 Bad Blankenburg
Dozentin	Ute Klug
Kursgebühr	Mitglieder: 150 € Nichtmitglieder: 199 €



11

Eine Spitze wird nach einem Muster oder einer eigenen Variation des Musters geklopelt.

Anschließend wird die Spitze in folgenden Arbeitsschritten zu einem Tiffany-Objekt:

- Die Glasflächen und den Rand reinigen,
- den Rand mit einem Kupferband verkleben,
- die Spitze zwischen die beiden Glasflächen legen und
- die Glasflächen durch Lötten verbinden.

Kursnummer W04 91564.22

Termin Mo 25.04.2022, 14:00 Uhr - Fr 29.04.2022, 13:00 Uhr (40 UE)

Ort Mission Eine Welt Tagungshaus
91564 Neuendettelsau

Dozentin Marcela Hovadová

Kursgebühr Mitglieder: 150 € Nichtmitglieder: 199 €

12



Hauptaugenmerk dieses Kurses ist die unterschiedlichste Gestaltung der Blätter in verschiedenen Schwierigkeitsgraden.

Voraussetzung: Für den Kurs sind sehr gute Kenntnisse der Duchesse-Technik erforderlich. Einsteiger erlernen die Grundlagen.

Kursnummer	W05 08209.22
Termin	Fr 29.04.2022, 18:00 Uhr - Mi 04.05.2022, 13:00 Uhr (40 UE))
Ort	Waldpark Grünheide 08209 Auerbach
Dozentin	Riet Delescen-van Rijsewijk
Kursgebühr	Mitglieder: 150 € Nichtmitglieder: 199 €



CorelDRAW, Teil 1 für Einsteiger, die Interesse haben, Klöppelbriefe mit PC zu zeichnen. Es werden für die Kursleiterlehrgänge, Workshops, Volkshochschulkurse und Publikationen immer mehr Zeichnungen mit dem PC angefertigt. Diese geben einen saubereren Eindruck und den echten Farbton des Brügger Farbcodes mit den definierten Druckfarben einheitlich wieder. Sie lernen die Grundlagen und Werkzeuge des Programmes kennen. Kenntnisse zur Umsetzung einfacher Klöppelbriefe mit deren Technischer Zeichnung werden vermittelt.

13

Kursinhalt: Einrichten des Programmes am eigenen Laptop, Einrichtung der Standardseite, Einrichtung der Farbpalette mit den definierten Druckfarben-Zusammensetzungen, Festlegung individueller Vorlagen, verschiedene Übungen mit z. B. Punkten, Linien, usw., Anfertigung vorgegebener Klöppelbriefe (verschiedene Bänder, Kreise) und deren Umsetzung in die Technische Zeichnung, Klöppelbrief entwerfen, Läufer einzeichnen und die Klöppelbriefe in eine Technische Zeichnung umwandeln, Erstellen einer Bibliothek.

Voraussetzungen: Die Kursleiterausbildung ist hilfreich, der Brügger Farbcode wird vorausgesetzt, allgemeine PC-Kenntnisse, Laptop, USB-Stick (mindestens 16 GB), Programm CorelDRAW 2019 oder höher. (Das Programm ist als Demo-Version kostenlos für 14 Tage bei www.cobra-shop.de über das Internet erhältlich. Danach kann mit der Teilnahmebescheinigung des Deutschen Klöppelverbandes e. V. das CorelDRAW-Programm zu den gleichen Konditionen wie bei Volkshochschul-Teilnehmern preisgünstig beim Cobra-Shop gekauft werden.)

Kursnummer	W06 07422.22
Termin	Di 10.05.2022, 14:00 Uhr - So 15.05.2022, 13:00 Uhr (40 UE)
Ort	Evangelisches Allianzhaus 07422 Bad Blankenburg
Dozentin	Helga Ullmann
Kursgebühr	Mitglieder: 150 € Nichtmitglieder: 199 €

14



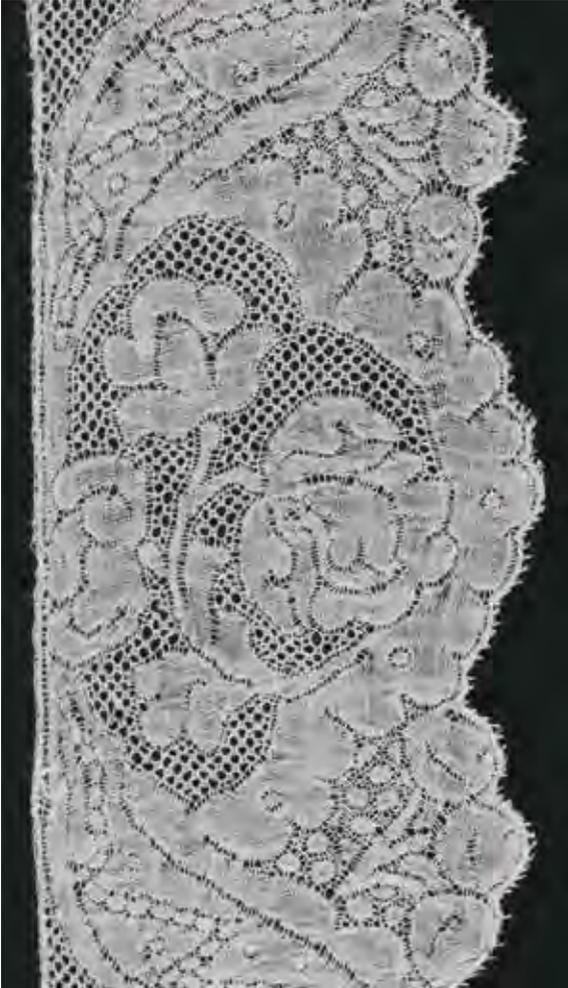
In der Natur sind viele Arten Kletter- und Kriechpflanzen zu finden. Viele tragen Blüten und ranken sich an Wänden oder Bäumen empor. Ob der Natur nachempfunden oder aus eigener Inspiration entstanden, werden Pflanzen in Klöppelspitzen umgesetzt.

Voraussetzungen: Grundlagen des Entwerfens (ehemals C - Kurs)

Kursnummer	W07 76332.22
Termin	Di 02.08.2022, 18:00 Uhr - So 07.08.2022, 13:00 Uhr (40 UE)
Ort	Evangelische Akademie Baden 76332 Bad Herrenalb
Dozentin	Esther Wanzenried
Kursgebühr	Mitglieder: 150 € Nichtmitglieder: 199 €

Rekonstruktion von Spitzen mit durchlaufenden Fäden

W



„Von der Spitze zu technischer Zeichnung und Klöppelbrief“ - in diesem Kurs lernen Sie, alte Spitzen zu neuem Leben zu erwecken. Hierfür wird von der Originalspitze ausgehend die technische Zeichnung und der Klöppelbrief neu gezeichnet. Die rekonstruierte Spitze wird anschließend zu Hause geklöppelt. Zur Rekonstruktion stehen mehrere Spitzen zur Auswahl, u. a. Flandrische, Pariser, Valenciennes und Binche-Spitzen. In Absprache mit der Dozentin kann auch eine eigene Spitze rekonstruiert werden.

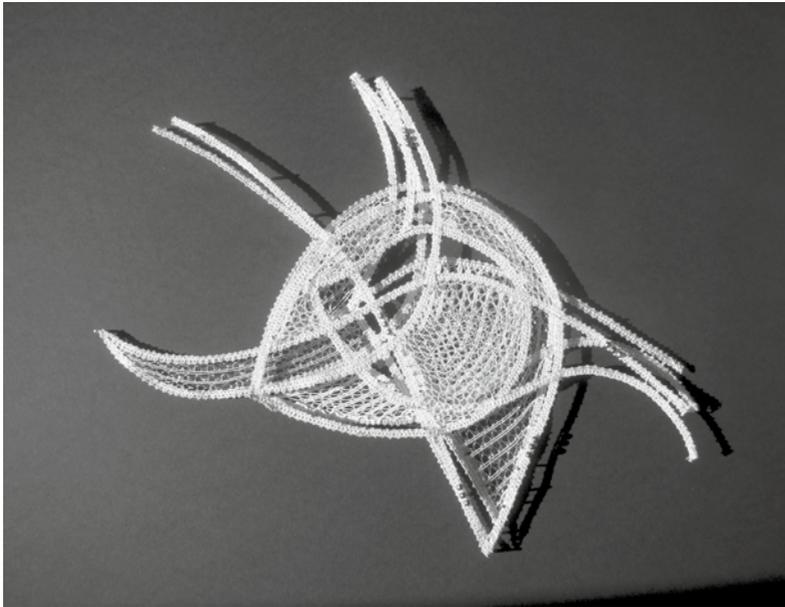
15

Voraussetzungen: Beherrschen des Farbcodes und Lesen von technischen Zeichnungen.

Kursnummer	W08 52499.22
Termin	Do 04.08.2022, 14:00 Uhr - So 07.08.2022, 13:00 Uhr (30 UE)
Ort	Haus der Begegnung Schönstattzentrum im Bistum Aachen 52499 Baesweiler
Dozentin	Heike Beckers-Hartl
Kursgebühr	Mitglieder: 135 € Nichtmitglieder: 185 €



Das könnte eine Spirale sein



16

Es sieht aus wie eine Spirale, die Form ist aber mit der freien Hand gezeichnet. Wir brauchen also kein Mathe-Genie zu sein.

Sobald die Form gezeichnet ist, entscheiden wir, auf welche Weise ein Teil der Flächen ausgefüllt wird und welche Flächen einfach frei gelassen werden.

Zugänglich für Klöpplerinnen mit viel und wenig technischem Wissen.

Es genügt, wenn Sie Interesse und Neugierde haben, um unter ständiger Aufsicht einen eigenen Entwurf zu entwickeln.

Kursnummer	W09 49661.22
Termin	Fr 12.08.2022, 14:00 Uhr - Mo 15.08.2022, 13:00 Uhr (40 UE)
Ort	Katholische Akademie Stapelfeld 49661 Cloppenburg
Dozentin	Yolande Beeckman
Kursgebühr	Mitglieder: 150 € Nichtmitglieder: 199 €

Knöpfe und Schmuck aus Messing- und Edelstahldraht

W



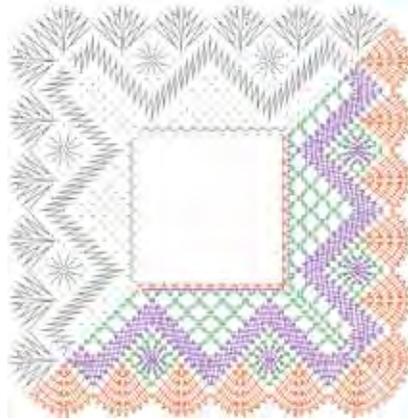
17

Im Kurs werden Sie für die Umsetzung beider Muster angeleitet. Die Mitte wird in beiden Fällen auf die gleiche Art und Weise begonnen. Die Dreidimensionalität des Schmuckes geht auf die Untersuchung verschiedener klöppeltechnischer Elemente in Verbindung mit der Form zurück.

Diese neuen Formen benötigen neue technische Elemente, die im Kurs gelernt werden. Die Abfolge der einzelnen Schritte ist in einer schriftlichen Anleitung abgebildet.

Für den Schmuck empfehle ich die Verwendung von Edelstahldraht. Die Knöpfe können in Edelstahldraht, Messingdraht oder auch mit Baumwolle ausgeführt werden. Das Zubehör für den Schmuck und die beiden Drahtsorten können im Kurs erworben werden. Voraussetzung für den Kurs sind die Grundschnitte des Klöppelns und etwas Erfahrung beim Nähen mit der Hand (dies betrifft den Schluss der Schmuckstücke).

Kursnummer	W10 07422.22
Termin	Do 01.09.2022, 14:00 Uhr - Sa 03.09.2022, 13:00 Uhr (30 UE)
Ort	Evangelisches Allianzhaus 07422 Bad Blankenburg
Dozentin	Birgit Härtel
Kursgebühr	Mitglieder: 135 € Nichtmitglieder: 185 €



18

Voraussetzung:

- CoralDRAW, Teil 1 oder vergleichbarer CorelDRAW-Kurs
- Im 2. Kurs wird das Gelernte aus dem 1. CorelDRAW-Kurs vertieft und weiterentwickelt.
- Außerdem werden weitere Programm-Möglichkeiten für die Erstellung von Klöppelbriefen und Technischen Zeichnungen vermittelt. Der Einsatz von „Effekte“, „Überblendung“ und „Künstlerische Medien“ werden geübt um eine gleichmäßige Nadelpunktverteilung und eine harmonische Bandgestaltung zu erreichen.

Kursinhalt Teil 2: Torchon-Spitze

- Raster
- Torchon-Gründe und Elemente
- Klöppelbrief, Technische Zeichnung
- Konstruktion einer Ecke
- Eigener Entwurf

Hausaufgabe: Eigenen Entwurf mit Klöppelbrief, Technischer Zeichnung und Ecke zu Hause fertig stellen.

Kursnummer	W11 07422.22
Termin	Di 13.09.2022, 14:00 Uhr - So 18.09.2022, 13:00 Uhr (40 UE)
Ort	Evangelisches Allianzhaus 07422 Bad Blankenburg
Dozentin	Helga Ullmann
Kursgebühr	Mitglieder: 150 € Nichtmitglieder: 199 €



19

Eine Sammlung von Maschinenspitzen - einige individuelle Blumenmotive, andere eher lineare Spitzen - stehen zur Verfügung, damit wir etwas anderes ausprobieren können. Gemeinsam suchen wir nach einer Kombination von Klöppel- und Maschinenspitze. Klöppelspitze als Hintergrund in Form einer Fläche mit strukturiertem Grund, Klöppelspitze als Kopie, als ein Schatten der Maschinenspitze oder ein Zusammenspiel ähnlicher Formen in beiden Spitzenarten.

Das Ergebnis kann in einfachen oder etwas komplizierteren Spitzenarten ausgearbeitet werden, dadurch steht dieser Workshop für Anfänger und für erfahrene Klöpplerinnen offen.

Voraussetzung: Einen offenen Blick und die Lust am Experimentieren mit Formen und Flächen.

Kursnummer W12 52499.22

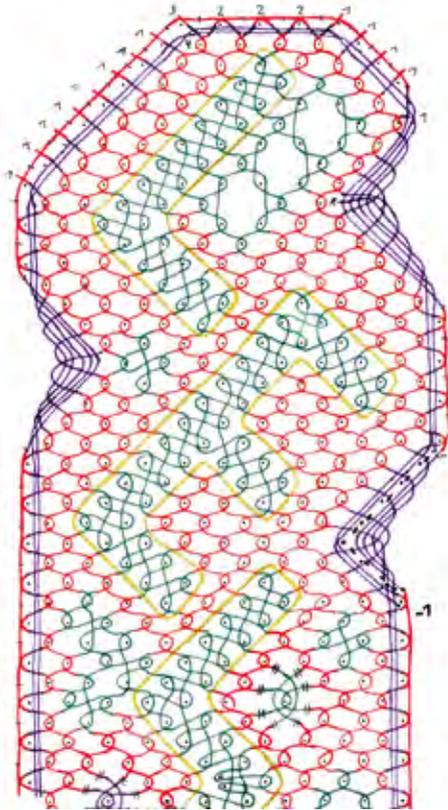
Termin Fr 28.10.2022, 14:00 Uhr - Mo 31.10.2022, 13:00 Uhr (30 UE)

Ort Haus der Begegnung Schönstattzentrum im Bistum Aachen
52499 Baesweiler

Dozentin Yolande Beeckman

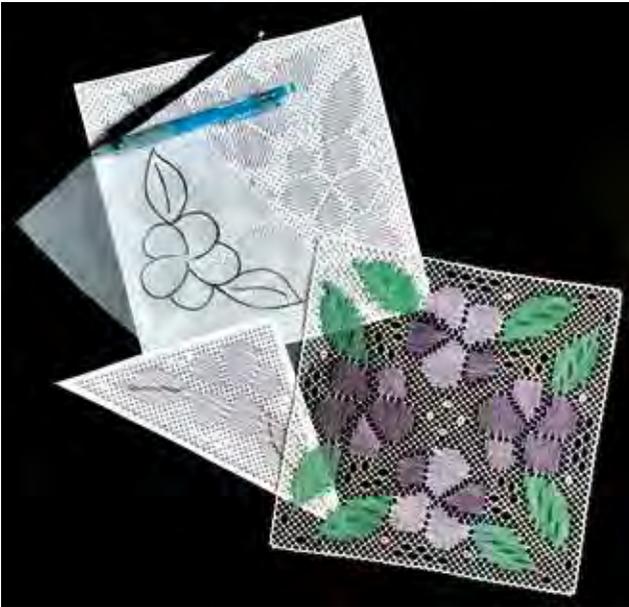
Kursgebühr Mitglieder: 135 € Nichtmitglieder: 185 €

20



Es gibt ihn: Den Luxus für Klöpplerinnen und Klöppler – die Technische Zeichnung!
Diese farbigen Zeichnungen erleichtern Ihnen den Klöppelalltag. Lernen Sie anhand des Farbcodes diese Zeichnungen zu lesen und im nächsten Schritt einfache Zeichnungen zu erstellen.

Kursnummer	W13 97074.22
Termin	Mi 09.11.2022, 14:00 Uhr - So 13.11.2022, 13:00 Uhr (40 UE)
Ort	Schönstattzentrum Marienhöhe 97074 Würzburg
Dozentin	Ute Klug
Kursgebühr	Mitglieder: 150 € Nichtmitglieder: 199 €



Traditionelle Torchon-Spitzen sind u. a. durch streng geometrische Vollwerke gekennzeichnet, wie z. B. Rauten mit und ohne Öffnungen, Herz, Balken und Zickzackbänder. Auch werden sie vorwiegend in nur einer Farbe geklöppelt. In der jüngeren Zeit nimmt der Wunsch nach Farbe in einer

21

Spitze und nach freieren Formen für die Vollwerke immer weiter zu.

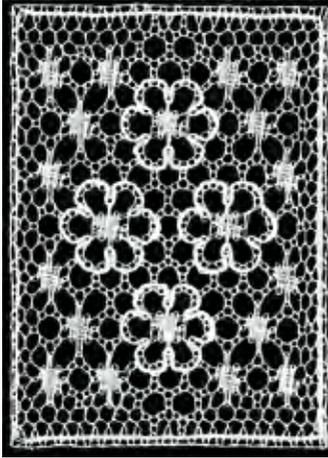
In diesem Kurs möchte ich Ihnen Möglichkeiten aufzeigen, wie eine Spitze in Torchon-Technik etwas „freier“ gestaltet werden kann.

Hierzu sollen florale Motive als Inspiration für die Vollwerke dienen. Auch die Einsatzmöglichkeiten von farbigem Garn sollen genutzt werden.

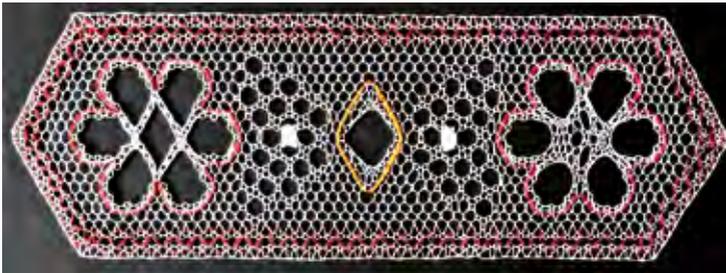
Anhand eines vorbereiteten Klöppelbriefes werden die erforderlichen Klöppeltechniken und Besonderheiten vermittelt, während dieser nachgearbeitet wird. Es werden drei verschiedene Briefe zur Auswahl zur Verfügung stehen.

Wer bereits ein wenig Erfahrung im Entwerfen von Torchon-Spitzen hat und gerne einen eigenen Klöppelbrief gestalten möchte, wird entsprechend unterstützt und angeleitet.

Kursnummer	L01 56337.22
Termin	Mi 25.05.2022, 18:00 Uhr - So 29.05.2022, 13:00 Uhr (40 UE)
Ort	Gäste- und Tagungshaus Berg Moriah 56337 Simmern / Westerwald
Dozentin	Britta Bensch
Kursgebühr	Mitglieder: 150 € Nichtmitglieder: 199 €



22



Klein, aber oho!

Jedes Medaillon hat seine eigene Form und damit einen anderen Anfang bzw. Ende. In jedem Teilchen sind kleine Blümchen enthalten, wobei jedes davon anders geklöpelt wird.

Alternativ gibt es Lesezeichen mit allen möglichen Löchern zu entdecken. Zwei Randvarianten machen auch den Anfang und das Ende interessant.

Kursnummer L02 97074.22

Termin Mi 27.07.2022, 15:00 Uhr - So 31.07.2022, 13:00 Uhr (40 UE)

Ort Schönstattzentrum Marienhöhe
97074 Würzburg

Dozentin Ute Klug

Kursgebühr Mitglieder: 150 € Nichtmitglieder: 199 €



Unter Chainettes versteht man eine mit Metallfäden gearbeitete Bänderspitze. Im Gegensatz zur klassischen Klöppelspitze werden die Rissfäden nicht mit einem Läuferpaar sondern mit einem Webfaden geklöppelt ähnlich einem Formenschlag.

23

Hierbei wird ein Webfaden mit einer unterschiedliche Anzahl von Rissfäden, die ebenfalls eine variierende Fadenstärke aufweisen können, verklöppelt. Die so entstandenen Bänder werden einer Vorlage entsprechend in einem Schlingenmuster ausgeführt, und ergeben häufig das Aussehen einer Posamentenspitze. Zu finden waren die Chainettes im 16. und 17. Jahrhundert an Kleidungsstücken der Kirchenfürsten und der Oberschicht. Später wurden im Trachtenwesen Kopfbedeckungen und Kleidungsstücke sowie Schuhe damit verziert. In diesem Kurs kann anhand von Weihnachtssternen diese Bänderspitze in unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden erlernt werden.

Kursnummer	L03 76332.22
Termin	Do 07.07.2022, 15:00 Uhr - So 10.07.2022, 13:00 Uhr (30 UE)
Ort	Haus der Kirche – Evangelische Akademie Baden 76332 Bad Herrenalb
Dozentin	Jutta Grothaus
Kursgebühr	Mitglieder: 135 € Nichtmitglieder: 185 €

Alte Brüsseler Duchesse-Spitze und Rosaline Perlée



Die Alte Brüsseler Duchesse-Spitze und Rosaline Perlée gehören zu den Blumenspitzen mit geschnittenen Fäden. Sie werden schon seit dem 19. Jahrhundert so wie heute bekannt, geklöppelt. Beide Spitzen werden mit feiner ägyptischer Baumwolle (100/2 – 120/2) geklöppelt.

24

Bei der Brüsseler Duchesse werden die Motive mit einem dicken Konturfaden umgeben. Alle Einzelteile werden mit einem Rand in NN4 geklöppelt. Die Rosaline Perlée hat keinen Rand an ihren Motiven, es sei denn, die Motive berühren sich und brauchen an dieser Stelle eine zusätzliche Stabilität. Typisch bei Rosaline Perlée ist das kleine Perlechen, als Akzent auf den kleinen Rosen.

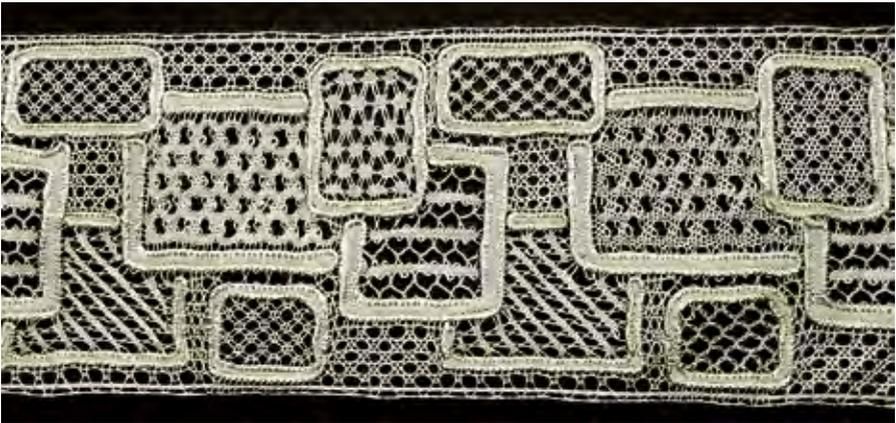
Es ist zweckmäßig erst Rosaline Perlée zu erlernen und später auf Brüsseler Duchesse um zu steigen. Fortgeschrittene können, falls gewünscht, alte Muster ausklöppeln oder unter Begleitung alte Blaupausen rekonstruieren (Zeichnung und Klöppelarbeit), oder eigene Entwürfe ausarbeiten.

In diesem Kurs können ständig neue Anfänger einsteigen.

Wichtig:

- Diese feinen Spitzen werden auf einem Flachkissen geklöppelt.
- Diese Spitzen werden nach der geschlossenen Methode unterrichtet .

Kursnummer	L04 52499.22
Termin	Fr 08.07.2022, 18:00 Uhr - Mi 13.07.2022, 13:00 Uhr (40 UE)
Ort	Haus der Begegnung Schönstattzentrum im Bistum Aachen 52499 Baesweiler
Dozentin	Yolande Beeckman
Kursgebühr	Mitglieder: 150 € Nichtmitglieder: 199 €



25

Im vierten Teil des Lehrgangs Flandrische Spitze lernen Sie zwei neue Ziergründe kennen: den Platte Bol und den Diagonalgrund.

Außerdem wird zu einer vorhandenen Spitze eine Ecke konstruiert, bei der das Motiv über die Ecke läuft und eine gerade Spitze wird gebogen für eine Deckenumrandung.

Mit den gelernten Ziergründen wird ein kleines Mustertuch entworfen.

Voraussetzung: Flandrische Spitze, Teil 3

Kursnummer	L05 91443.22
Termin	Mi 31.08.2022, 15:00 Uhr - So 04.09.2022, 13:00 Uhr (40 UE)
Ort	Bildungshaus Kloster Schwarzenberg 91443 Scheinfeld
Dozentin	Barbara Corbet
Kursgebühr	Mitglieder: 150 € Nichtmitglieder: 199 €



Vor ungefähr 100 Jahren entstand in den Niederlanden eine neue Spitze.

Es gab damals in jeder Kunstrichtung Veränderungen: In Deutschland „Das Bauhaus“, in den Niederlanden „De Stijl“ und auch in anderen Ländern entstanden neue Formen, die später „Art Déco“ genannt wurden.

In dieser neuen Holländischen Spitze sehen wir klare, gerade Linien, quadratische Formen und fast keine Verzierungen und Gründe.

In diesem Kurs klöppeln wir diese fast abstrakten Formen.

Kursnummer	L06 97074.22
Termin	Fr 16.09.2022, 18:00 Uhr - Mi 21.09.2022, 13:00 Uhr (40 UE)
Ort	Schönstattzentrum Marienhöhe 97074 Würzburg
Dozentin	Riet Delescen-van Rijsewijk
Kursgebühr	Mitglieder: 150 € Nichtmitglieder: 199 €

Honiton-Spitze für Einsteiger und Fortgeschrittene



27

Honiton ist eine Spitze mit geschnittenen Fäden. Durch das Einsetzen von Rippe und Rolle entsteht ein Relief.

Honiton wird mit ägyptischer Baumwolle in der Stärke 120/2 – 180/2 gearbeitet.

Voraussetzung: Die Teilnehmenden sollten die Grundschnitte gut beherrschen und bereit sein, mit feinem Garn zu arbeiten.

Kursnummer L07 52499.22

Termin Mo 03.10.2022, 14:00 Uhr - Fr 07.10.2022, 13:00 Uhr (40 UE)

Ort Haus der Begegnung Schönstattzentrum im Bistum Aachen
52499 Baesweiler

Dozentin Angelika Schmidt

Kursgebühr Mitglieder: 150 € Nichtmitglieder: 199 €



28

Binche – in dieser zarten flämischen Spitze vereinigen sich die Elemente der Flandrischen, Pariser und Valenciennes-Spitze zu einem verspielten lebendigen Spitzentrum. Die Binche-Spitze ist sehr vielseitig, sie lebt von den zahlreich vorkommenden Schneeflocken in Grund und Verzierungen und es gibt hier klar definierte Kriterien, die eine Binche-Spitze ausmachen. In diesem Kurs werden die Grundlagen für die duftige Binche-Spitze, viele kleine Tricks am Rande und Tipps zum Realisieren der kleinen Kostbarkeit systematisch vermittelt.

Im dritten Teil des Binche-Lehrganges sind wir nun soweit, dass komplexe Ecken zu vorgegebenen Motiven gezeichnet werden, eine selbst entworfene Figur mit Formenshlägen in einen Tropfen platziert wird, und weitere sehr dekorative Gründe kennen gelernt werden.

Voraussetzungen: Kenntnisse in Flandrischer Spitze und Grundkenntnisse vom Pariser Grund und Valenciennes. (Vorbereitungsunterlagen sind von der Dozentin erhältlich).

Kursnummer	L08 07422.22
Termin	Di 04.10.2022, 18:00 Uhr- So 09.10.2022, 13:00 Uhr (40 UE)
Ort	Evangelisches Allianzhaus 07422 Bad Blankenburg
Dozentin	Martina Wolter-Kampmann
Kursgebühr	Mitglieder: 150 € Nichtmitglieder: 199 €

„Alle Jahre wieder“ Weihnachtliches in Point de Lille

L



29

„Alle Jahre wieder ...“

... bringen uns Motive wie Bäumchen, Engelchen, Ruprecht, Kugeln, Ilex oder Maria und Josef große Freude erst beim Klöppeln und anschließend beim Betrachten.

Die Motive enthalten neben vielen Ziergründen, seltene Randvarianten, große Strecken zum Durchstecken, Vollwerke, die nicht dem Raster folgen und vieles mehr.

Kursnummer	L09 97074.22
Termin	So 09.10.2022, 14:00 Uhr- Do 13.10.2022, 13:00 Uhr (40 UE)
Ort	Schönstattzentrum Marienhöhe 97074 Würzburg
Dozentin	Ute Klug
Kursgebühr	Mitglieder: 150 € Nichtmitglieder: 199 €

**30**

Blumen sind bevorzugte Motive für Spitzenentwürfe.

So wollen wir dieses Mal ein Triptychon entwerfen mit einem Blütenmotiv von Knospe über vollentfaltete Blüte bis hin zum Fruchtstand.

Voraussetzung: Flandrische Spitze Teil 4

Kursnummer	L10 76863.22
Termin	Fr 28.10.2022, 15:00 Uhr - Di 01.11.2022, 13:00 Uhr (40 UE)
Ort	Wallfahrts- und Bildungsstätte in der Diözese Speyer 76863 Herxheim
Dozentin	Barbara Corbet
Kursgebühr	Mitglieder: 150 € Nichtmitglieder: 199 €

Tropfen in Flandrischer Spitze mit großen Schneeflocken aus Seide



31

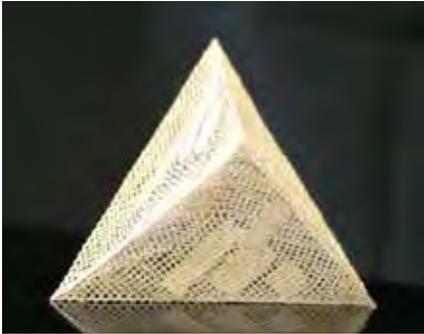
Eine flexible Form zum Aufhängen z. B. am Weihnachtsbaum.

Wir beginnen mit Picots und es werden spannende Details bezüglich der Flandrischen Spitze aufgedeckt, die sich in diesem Tropfen vereinigen.

Wir lernen, wie man einen solchen Tropfen stabil und technikgerecht ausarbeitet.

Voraussetzung zur Teilnahme sind Basiskenntnisse in Flandrischer Spitze und Erfahrung im Umgang mit feinem Garn in dD 16 (z. B. ägyptische Baumwolle 60/2 oder Argentinia 150 den). Es besteht die Möglichkeit, in einem Anschlusskurs eine weitere Variante von Zierfüllungen, den Springschlag, kennen zu lernen und auch an das eigene Zeichnen einer Füllung herangeführt zu werden.

Kursnummer	L11 07422.22
Termin	So 20.11.2022, 18:00 Uhr - Fr 25.11.2022, 13:00 Uhr (40 UE)
Ort	Evangelisches Allianzhaus 07422 Bad Blankenburg
Dozentin	Martina Wolter Kampmann
Kursgebühr	Mitglieder: 150 € Nichtmitglieder: 199 €

**32**

Aufbauend auf die Kenntnisse der Grundschnitte vermittelt die Lehrerfortbildung ein solides Grundwissen in den Techniken

- Torchon-Spitze,
- Cluny-Spitze,
- Bänderspitze und
- Montage von Spitzen,

unterstützt von Theoriewissen über Geschichte und Analyse der Spitzen sowie Übungen im eigenen Entwurf.

Darauf bauen spezielle Techniken auf, wie Brügger Blumenwerk, Duchesse-, Flandrische- oder Pariser Spitze, Valenciennes-, Binche- und Point de Lille Spitze.

Quereinsteiger finden sicher einen ihren Kenntnissen und Vorlieben entsprechenden Platz in diesem breit gefächerten Angebot.

Kursnummer	LF36 92539.22
Termin	So 07.08.2022, 19:00 Uhr - Sa 13.08.2022, 12:00 Uhr (44 UE)
Ort	Schule Schönsee
Dozentin	José van Pamelan-Hagenaars
Kursgebühr	Mitglieder: 165 € Nichtmitglieder: 215 €



Entwurf und Ausführung: Dana Mihulkova

Flechter untereinander und mit verschiedenen weiteren Flechtern und Paaren; Umgang mit Flechtern wie: Anfang und Ende von Flechtern an einem Band; Heraus- und Hereinnehmen von Flechtern in Band und Vollwerk; Durchleiten eines Flechters durch ein Band (Passé à cheval); Anfang und Ende mit Abknoten und Zauberfäden; Formschläge in verschiedenen weiteren Formen; Formschlag mit mehr als 2 Paaren; Abknoten auf einem Formschlag; Aufliegende Formschläge auf Halbschlag- und Leinenschlaggrund; Mehrpaarige Verbindungen mit Formschlägen (Blume aus Formschlägen); Anfang und Ende mit Abknoten und Zauberfäden;

Einfache, gedrehte und gezogene Picots.

Praktische Übung mit einem vorgegebenen Klöppelbrief, der die erlernten Gestaltungsinhalte enthält; Freier Entwurf unter Verwendung der genannten Gestaltungselemente mit technischer Zeichnung, Klöppelbrief und evtl. Fadenverlaufszeichnungen (Einsatz-, Randspitze, rundes Deckchen aus der Randspitze konstruieren).

Der praktische Teil wird als Hausaufgabe fertig gestellt.

Der zweite Teil baut auf den Inhalt des ersten Teils auf, und vermittelt darüber hinaus noch folgende Inhalte:

Theoretischer Teil:

Venezianischer Flechter, Prinzess-Flechter; Arbeitsweise, Beginn und Beenden

Praktischer Teil:

Verbindungen dieser Flechter

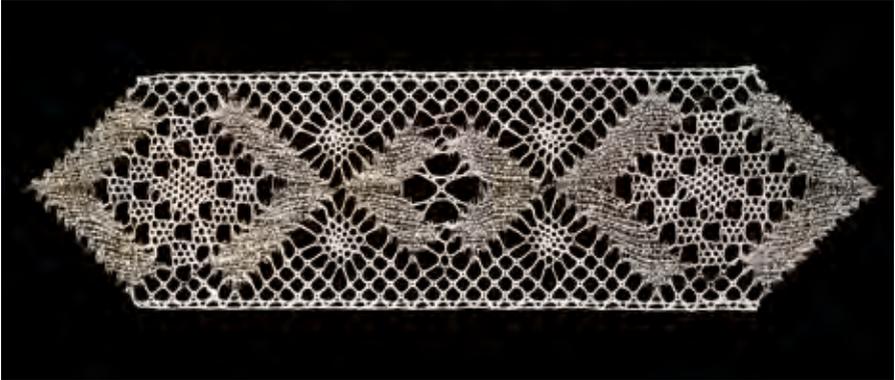
Kursnummer KL5 C2 97074.22

Termin Do 03.03.2022, 14:00 Uhr - So 06.03.2022, 13:00 Uhr (30 UE)

Ort Schönstattzentrum Marienhöhe
97074 Würzburg

Dozentin Elke Mauritz

Kursgebühr Mitglieder: 150 € Nichtmitglieder: 199 €



Entwurf und Ausführung: Anne Wolf

Torchon ist eine weit verbreitete und nach wie vor gern geklöppelte Spitze. Ihre vielen Gestaltungsmöglichkeiten sind unerschöpflich.

34

In Teil 1 lernen Sie die Grundlagen – Gründe, Vollwerk, Randgestaltung, Zierelemente - kennen und erarbeiten Sie sich systematisch.

Durch Zeichnen, Erstellen des Klöppelbriefes und Klöppeln können Sie sich intensiv mit der Torchon-Spitze beschäftigen.

Daneben erhalten Sie viele wichtige Hinweise z. B. zum Anfang und Ende der Spitze, zum Verhältnis von Rastergröße, Garnstärke und Stecknadelgröße.

Voraussetzung: Beherrschen der Grundschnitte

Dieser Kurs ist Bestandteil der Kursleiterausbildung.

Kursnummer	KL6 T1 97074.22
Termin	Do 06.01.2022, 08:45 Uhr - So 09.01.2022, 13:00 Uhr (36 UE)
Ort	Schönstattzentrum Marienhöhe 97074 Würzburg
Dozentin	Barbara Corbet
Kursgebühr	Mitglieder: 165 € Nichtmitglieder: 215 €



Entwurf und Ausführung: Susann Sauer

Torchon ist eine weit verbreitete und nach wie vor gern geklöppelte Spitze. Ihre vielen Gestaltungsmöglichkeiten sind unerschöpflich.

35

In Teil 2 werden die im Teil 1 erarbeiteten Inhalte vertieft und erweitert. Aufwändige Gründe, Verzierungen und Randgestaltungen sind ebenso Kursinhalt wie die Umsetzung von Entwürfen in verschiedenen Anwendungen, z. B. Einsatz-, Randspitze und Kreis. Daneben erhalten Sie viele wichtige Tipps z. B. zum Einsatz von Kontur- und Zierfäden.

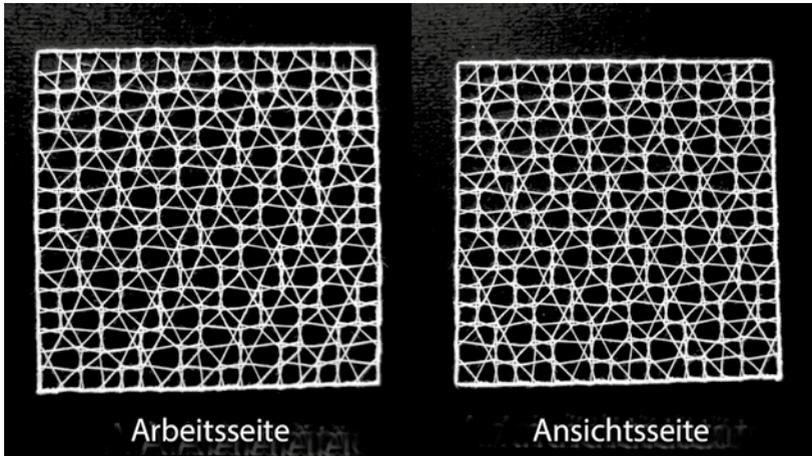
Voraussetzung: Teilnahme an Teil 1

Dieser Kurs ist Bestandteil der Kursleiterausbildung.

Kursnummer	KL6 T2 97074.22
Termin	Do 09.06.2022, 08:45 Uhr - So 12.06.2022, 13:00 Uhr (36 UE)
Ort	Schönstattzentrum Marienhöhe 97074 Würzburg
Dozentin	Barbara Corbet
Kursgebühr	Mitglieder: 165 € Nichtmitglieder: 215 €



Anfang, Rand und Abschluss – technische Grundlagen (nicht nur) für die zeitgemäße Spitze



36

Der Anfang, der Rand und auch der Abschluss sind wichtige Gestaltungselemente sowohl in einer zeitgemäßen als auch in einer traditionellen Spitze.

In diesem Kurs lernen die Teilnehmer/-innen verschiedene Möglichkeiten zur Verwendung dieser Gestaltungselemente kennen, um ihre Spitze sauber auszuführen und abschließen zu können. Weiterführend zur zeitgemäßen Spitze werden erste Kenntnisse zu Rasterveränderungen erarbeitet.

Am Ende des Kurses besitzt jeder Teilnehmer / jede Teilnehmerin ein wertvolles Nachschlagewerk über verschiedene technische Möglichkeiten.

Voraussetzungen: Gute Kenntnisse der Torchonspitze und Torchongründe, Technische Zeichnungen lesen können.

Dieser Kurs ist ein Technik-Lehrgang, der erforderlich ist für Klöpplerinnen, die sich in der zeitgemäßen Spitze weiterbilden möchten.

Dieser Kurs ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Modulreihe „Grundlagen des Entwerfens“.

Kursnummer	VC4 56337.22
Termin	Mo 10.10.2022, 18:00 Uhr - Sa 15.10.2022, 13:00 Uhr (40 UE)
Ort	Gäste- und Tagungshaus Berg Moriah 56337 Simmern / Westerwald
Dozentin	Britta Bensch
Kursgebühr	Mitglieder: 150 € Nichtmitglieder: 199 €

Grundlagen des Entwerfens - Formenlehre -

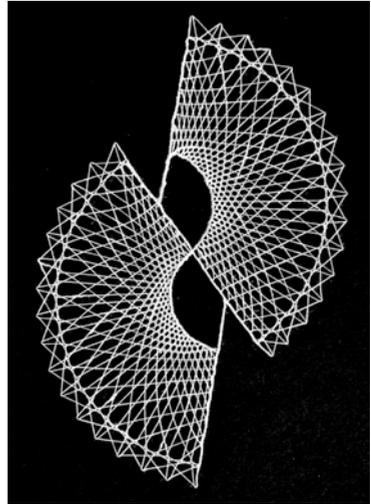


Im Modul Formenlehre beschäftigen wir uns mit den Regeln und Prinzipien der Gestaltung. Sie bilden die Grundlage für das Klöppeln einer Arbeit und deren Aussage; sie verdeutlichen wie wir Elemente wahrnehmen und diese interpretieren.

Lehrinhalte

- Grundlagen der Gestaltung, Linie, geometrische Formen, freie Formen
- Ideen und Techniken zur Entwurfsfindung
- Erarbeiten und Umsetzung eigener, zeitgemäßer Entwürfe
- Dokumentation der Unterrichtsergebnisse

Voraussetzung: Teilnahme an der Modulreihe „Kursleiterausbildung“ oder Leistungslehrgang A und B und am Kurs „Abschluss - Kante und Blickfang“ bzw. „Spitzenrand - manchmal unbekannt“, bzw. am Vorbereitungslehrgang C.



37

Es wird vorwiegend Wert auf die Gestaltung einer Spitze und Grundkenntnisse in Farbe, Struktur und Form gelegt. Diese Grundkenntnisse werden in den drei Modulen „Formenlehre“, „Farblehre“ und „Kompositionslehre“ vermittelt. Eigene Entwürfe sind obligatorisch.

Die Teilnahme an der Modulreihe „Grundlagen des Entwerfens“ berechtigt zur Teilnahme an der Modulreihe „Grundlagen der Gestaltung“.

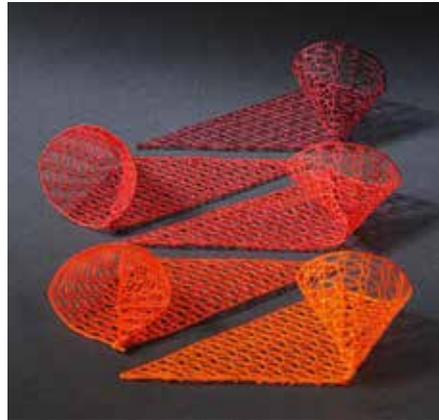
Bei Anmeldung zu der Modulreihe „Grundlagen des Entwerfens“ sollen die Bescheinigungen bzw. die Zertifikate der Modulreihe „Kursleiterausbildung“ bzw. der Leistungslehrgänge A und B sowie des Kurses „Spitzenrand - manchmal unbekannt“, bzw. „Abschluss - Kante und Blickfang“, bzw. des Vorbereitungslehrganges C in Kopie mit eingereicht werden.

Kursnummer	GdE4 Formen 91443.22
Termin	Do 17.03.2022, 14:00 Uhr - So 20.03.2022, 13:00 Uhr (30 UE)
Ort	Bildungshaus Kloster Schwarzenberg 91443 Scheinfeld
Dozentin	Marianne Geißendörfer
Kursgebühr	Mitglieder: 135 € Nichtmitglieder: 185 €

In der zeitgemäßen Klöppelspitze arbeiten wir häufig mit Farbe. Mit gezielt und bewusst eingesetzten farbigen Fäden drücken wir Gefühle und Stimmungen aus und unterstreichen damit die Aussagekraft einer Klöppelarbeit.

Lehrinhalte

- Farbenlehre nach Küppers
- Farbwirkung und Farbeigenschaften
- Ideenfindung
- Erarbeitung und Umsetzung eigener, zeitgemäßer Entwürfe
- Dokumentation der Ergebnisse



Geklöppelt: Traudel Rosenbauer, Foto: Uwe Bach

38

Voraussetzung: Teilnahme an der Modulreihe „Kursleiterausbildung“, oder Leistungslehrgang A und B, und am Kurs „Abschluss - Kante und Blickfang“, bzw. „Spitzenrand - manchmal unbekannt“, bzw. am Vorbereitungslehrgang C.

Es wird vorwiegend Wert auf die Gestaltung einer Spitze und Grundkenntnisse in Farbe, Struktur und Form gelegt. Diese Grundkenntnisse werden in den drei Modulen „Formenlehre“, „Farblehre“ und „Kompositionslehre“ vermittelt. Eigene Entwürfe sind obligatorisch. Die Teilnahme an der Modulreihe „Grundlagen des Entwerfens“ berechtigt zur Teilnahme an der Modulreihe „Grundlagen der Gestaltung“.

Bei Anmeldung zu der Modulreihe „Grundlagen des Entwerfens“ sollen die Bescheinigungen bzw. die Zertifikate der Modulreihe „Kursleiterausbildung“ bzw. der Leistungslehrgänge A und B sowie des Kurses „Spitzenrand - manchmal unbekannt“, bzw. „Abschluss - Kante und Blickfang“, bzw. des Vorbereitungslehrganges C in Kopie mit eingereicht werden.

Kursnummer	GdE4 Farbe 91443.22
Termin	Do 06.10.2022, 14:00 Uhr - So 09.10.2022, 13:00 Uhr (30 UE)
Ort	Bildungshaus Kloster Schwarzenberg 91443 Scheinfeld
Dozentin	Marianne Geißendörfer
Kursgebühr	Mitglieder: 135 € Nichtmitglieder: 185 €

Grundlagen des Gestaltens – Struktur, Teil 1 -



Entwurf und Ausführung: Jutta Grothaus



39

Lehrinhalte

- Erfahren von Strukturen im nichttextilen Bereich
- Bewusstes Erkennen von Strukturen
- Flächenstrukturen/Oberflächenstrukturen in der Spitze
- Veränderung bekannter Strukturen

Voraussetzung: Teilnahme an der Modulreihe „Kursleiterausbildung“ oder Leistungslehrgang A und B und am Kurs „Abschluss - Kante und Blickfang“ bzw. „Spitzenrand - manchmal unbekannt“ bzw. am Vorbereitungslehrgang C und der Modulreihe „Grundlagen des Entwerfens“ bzw. ehemaliger Leistungslehrgang C.

Bei Anmeldung zu der Modulreihe „Grundlagen des Gestaltens“ sollen die Bescheinigungen bzw. die Zertifikate der oben genannten Kurse in Kopie mit eingereicht werden.

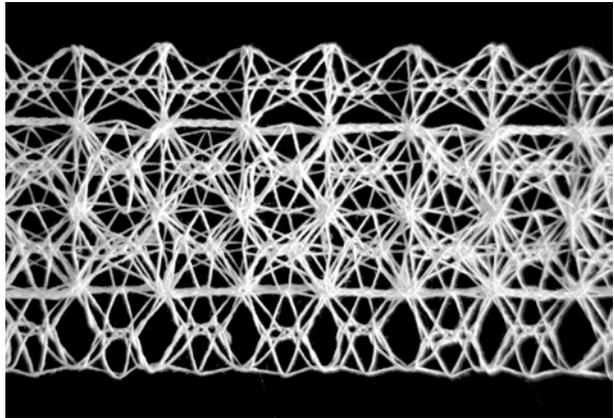
Kursnummer	GdG3 Struktur I 76332.22	GdG2 Struktur I 91443.22
Termin	Di 03.05.2022, 18:00 Uhr So 08.05.2022, 13:00 Uhr (40 UE)	Di 07.06.2022, 18:00 Uhr So 12.06.2022, 13:00 Uhr (40 UE)
Ort	Haus der Kirche – Evangelische Akademie Baden 76332 Bad Herrenalb	Bildungshaus Kloster Schwarzenberg 91443 Scheinfeld
Dozentin	Esther Wanzenried, Geli Haberbosch	
Kursgebühr	Mitglieder: 150 € Nichtmitglieder: 199 €	



Grundlagen des Entwerfens - Struktur, Teil 2 -

Klöppelgrund der Spitze aus: Uta Ulrich, Gründe mit System S. 136

In diesem Modul werden weitere Erfahrungen gesammelt und eine Gestaltung ausgearbeitet.



Lehrinhalte

- Materialstrukturen im textilen Bereich
- Fremdmaterialien und textile Strukturen
- Formfüllende Strukturen
- Hell-Dunkel-Werte in der Struktur
- Farbe und Struktur

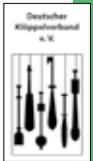
40

Voraussetzung: Teilnahme an der Modulreihe „Kursleiterausbildung“ oder Leistungslehrgang A und B und am Kurs „Abschluss - Kante und Blickfang“ bzw. „Spitzenrand - manchmal unbekannt“ bzw. am Vorbereitungslehrgang C und der Modulreihe „Grundlagen des Entwerfens“ bzw. ehemaliger Leistungslehrgang C und Modul Struktur Teil 1.

Bei Anmeldung zu der Modulreihe „Grundlagen des Gestaltens“ sollen die Bescheinigungen bzw. die Zertifikate der oben genannten Kurse in Kopie mit eingereicht werden.

Kursnummer	GdG3 Struktur II 76332.22	GdG2 Struktur II 91443.22
Termin	Di 27.09.2022, 18:00 Uhr So 02.10.2022, 13:00 Uhr (40 UE)	Sa 29.10.2022, 18:00 Uhr Do 03.11.2022, 13:00 Uhr (40 UE)
Ort	Haus der Kirche – Evangelische Akademie Baden 76332 Bad Herrenalb	Bildungshaus Kloster Schwarzenberg 91443 Scheinfeld
Dozentin	Esther Wanzenried	
Kursgebühr	Mitglieder: 150 € Nichtmitglieder: 199 €	

Wir freuen uns, dass Sie mit Ihrem Beitritt die Arbeit des Deutschen Klöppelverbandes e. V. unterstützen.



Deutscher Klöppelverband e. V.
Carlstraße 50
52531 Übach-Palenberg
Deutschland

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt zum Deutschen Klöppelverband e. V.

- als Einzel-Mitglied aus Deutschland 50 € zusätzliches Familienmitglied 8,- €
 als Einzel-Mitglied aus dem Ausland 59 €

(Jahres-Mitgliedsbeiträge Stand ab 01.01.2019)

Name: _____ Vorname: _____
Geburtsdatum: _____
Straße, Hausnr.: _____ PLZ, Wohnort: _____
Telefon: _____ Fax: _____
Email: _____
Land: _____

Ich überweise meinen Jahres-Mitgliedsbeitrag (**nur für Mitglieder mit einem ausländischen Bankkonto**) jeweils bis zum 15. Februar jeden Jahres auf das Konto des Deutschen Klöppelverbandes e. V. bei der
Kreissparkasse Heinsberg
IBAN: DE93 3125 1220 1400 2699 48, BIC: WELADED1ERK
Konto Deutscher Klöppelverband e. V.

Ich/Wir ermächtigen den Deutschen Klöppelverband e. V. die von mir/uns zu leistenden Mitglieds-Beiträge von meinem/unserem Konto mittels SEPA-Lastschrift einzuziehen. Gleichzeitig weise ich mein/unser Kreditinstitut an, die vom Deutschen Klöppelverband e. V. auf mein/unser Konto gezogene SEPA-Lastschrift einzulösen.
Meine/Unsere Einzugsermächtigung gilt als SEPA-Lastschrift-Mandat. Der Mitgliedsbeitrag von Neu-Mitgliedern mit einem deutschen Bankkonto wird nur noch per SEPA-Lastschrift-Mandat abgebucht.
Bankverbindung des Beitrags-Zahlungspflichtigen:
Konto-Berechtigter: _____ Name des Kreditinstitutes: _____
IBAN: _____
BIC: _____

Ich zahle meinen Jahres-Mitgliedsbeitrag jeweils bis zum 15. Februar jeden Jahres mit Kreditkarte (**nur für Mitglieder mit ausländischen Bankkonto!**), zzgl. 5 % Kreditkarten-Bearbeitungsgebühr bei Zahlung aus Nicht-EU-Ländern
Kreditkarten-Nr. _____ Gültig bis: _____ Prüzfiffer (CVV): _____
Mastercard/VISA _____

Wichtiger Hinweis!

Diese Mitgliederdaten werden vertraulich behandelt und nur für Vereinszwecke in einer EDV-Anlage gespeichert und **nur** beim Deutschen Klöppelverband e. V. für die **Mitgliederbetreuung und zum Bankeinzug** genutzt. Erziehungsberechtigte haften bei Minderjährigen für ausstehende Mitgliedsbeiträge bis zum Ende der Mitgliedschaft. Maßgebend für die Mitgliedsrechte und Mitgliedspflichten sind die Vereinssatzung und -Ordnungen in der jeweils gültigen Fassung.
Bitte jede Änderung der Anschrift oder der Bankverbindung zeitnah der Geschäftsstelle des Deutschen Klöppelverbandes e. V. schriftlich mitteilen.

Ich möchte aktiv in einem Arbeitskreis / einer Arbeitsgruppe mitarbeiten.

- Arbeitskreis Ausbildung Arbeitskreis Geschichte Arbeitskreis Redaktion
 Arbeitsgruppe Technik Arbeitsgruppe Ausstellung Arbeitsgruppe Wettbewerb
 Arbeitsgruppe Zeitgemäße Spitze

Ort, Datum: _____ Unterschrift des Neu-Mitglieds: _____

Vereinbarung zur Modulreihe „Kursleiter/Kursleiterin“

Die Modulreihe ist kein reiner Klöppelkurs, sondern ein Ausbildungslehrgang, der Klöpplerinnen und Klöppler dazu befähigen soll, das Klöppeln zu unterrichten und Klöppelkurse zu leiten.

Voraussetzung für die Modulreihe ist der Workshop „Grundlagen der Technischen Zeichnung“, der Workshop „Von der Technischen Zeichnung zur Fadenzzeichnung“ oder vergleichbare Seminare. Mit der Anmeldung sind die entsprechenden Nachweise einzureichen.

Neben den prüfungsrelevanten Fächern Torchon-Spitze, Cluny-Spitze und Bänderspitze werden Sie in den Fächern Didaktische Grundlagen zum Kursaufbau, Laschen und Montage, Spitzenanalyse, Spitzengeschichte und Materialkunde unterrichtet.

Zu jedem Modul muss in der jeweiligen Spitzentechnik eine Mappe erstellt werden. Die Mappe und Ihr Entwurf müssen 10 Wochen nach Ende des Moduls bzw. zu Beginn des 2. Moduls dieser Spitzentechnik der Dozentin zur Beurteilung vorliegen.

Für jedes Prüfungsfach gibt es 100 Punkte, die wie folgt verteilt werden:

42

Torchon Modul 1		Torchon Modul 2		Prüfung	Punkte gesamt
Mappe 20 Punkte	Entwurf 10 Punkte	Mappe 20 Punkte	Entwurf 10 Punkte	40 Punkte	100 Punkte
Bänderspitze Modul 1		Bänderspitze Modul 2		Prüfung	Punkte gesamt
Mappe 20 Punkte	Entwurf 10 Punkte	Mappe 20 Punkte	Entwurf 10 Punkte	40 Punkte	100 Punkte
Cluny Modul 1		Cluny Modul 2		Prüfung	Punkte gesamt
Mappe 20 Punkte	Entwurf 10 Punkte	Mappe 20 Punkte	Entwurf 10 Punkte	40 Punkte	100 Punkte

Die Prüfung ist bestanden, wenn 55 Punkte erreicht werden.

Zur Gleichbehandlung aller Teilnehmenden, wird auf die Einhaltung der Abgabefristen großen Wert gelegt. Daher wird pro Woche Zeitverzögerung (gilt ab der 11. Woche) 1 Punkt bei der Bewertung der Mappen abgezogen.

Ausnahmen bzw. Fristverlängerung ohne Punktabzug können nur im Notfall mit Belegen wie Krankmeldung gewährt werden.

Aufstellung der Modulreihe

Modulreihe „Kursleiter“, je Modul 30 UE

Ausnahme: die beiden Module Torchon-Spitze, je Modul 36 UE

Voraussetzung ist der Workshop „Grundlagen des Technischen Zeichnens“

- Torchon-Spitze Teil 1 und didaktische Grundlagen zum Kursaufbau
- Torchon-Spitze Teil 2 und didaktische Grundlagen zum Kursaufbau
- Bänderspitze Teil 1 und Spitzenanalyse, Materialkunde und Geschichte der Spitze
- Bänderspitze Teil 2 und Spitzenanalyse, Materialkunde und Geschichte der Spitze
- Cluny-Spitze Teil 1 und Montage
- Cluny-Spitze Teil 2 und Montage
- Abschluss Modul 1 Prüfung bestehend aus drei Teilen

Modulreihe „Grundlagen des Entwerfens“, je Modul 30 UE

Voraussetzung ist die Modulreihe „Kursleiter“ mit bestandener Prüfung und der Workshop „Spitzenrand - manchmal unbekannt“.

- Modul Formenlehre
- Modul Farblehre
- Modul Kompositionslehre

43

Die drei Module werden innerhalb eines Jahres angeboten.

Modulreihe „Grundlagen des Gestaltens“, je Modul 40 UE

Voraussetzung ist die Modulreihe „Grundlagen des Entwerfens“.

- Modul Struktur Teil 1 - mit Fremddozent
- Modul Struktur Teil 2
- Modul Farbe Teil 1 - mit Fremddozent
- Modul Farbe Teil 2
- Modul Raum und Form Teil 1 - mit Fremddozent
- Modul Raum und Form Teil 2

Die Module müssen in der Reihenfolge Struktur - Farbe - Raum und Form besucht werden.

Die beiden Module von Struktur, Farbe, Raum und Form werden jeweils innerhalb eines Jahres angeboten.

Liebe Klöpplerinnen und Klöppler,

bitte reichen Sie Ihre Anmeldung schriftlich ein, unter Verwendung des Anmeldeformulars im Programmheft oder von der Homepage des Deutschen Klöppelverbandes e. V. Eine postalische Eingangsbestätigung erfolgt nur, wenn Sie Ihrer Anmeldung einen frankierten und an Sie adressierten Rückumschlag beilegen. Bei Angabe Ihrer E-Mail-Adresse erfolgt eine Eingangsbestätigung per Mail.

Die Zahl der Teilnehmenden ist für alle Kurse begrenzt. Die Anmeldungen werden entsprechend ihres Eingangsdatums berücksichtigt. Ist der Kurs belegt, werden weitere Anmeldungen auf eine Warteliste gesetzt.

Die Kurszusage mit den entsprechenden Unterlagen und der Zahlungsaufforderung erhalten Sie ca. 3 Monate vor Kursbeginn. Anmeldeschluss ist 4 Monate vor Kursbeginn.

Ist die Kursgebühr zwei Monate vor Kursbeginn nicht auf unserem Konto eingegangen, verfällt der Anspruch auf eine Teilnahme. Kursteilnehmende auf der Warteliste rücken dann auf. Bei Absagen bis zu zwei Monaten vor Kursbeginn erfolgt der Rücktritt kostenfrei. Erfolgt der Rücktritt danach, wird die Hälfte der Kursgebühr einbehalten. Bei Absagen innerhalb der letzten sieben Tage vor Kursbeginn wird die gesamte Kursgebühr einbehalten.

Kurse, die die Mindestteilnehmerzahl von 8 Anmeldungen nicht erreichen, können storniert werden. Bei Ausfall eines ausgeschriebenen Dozenten ist der Deutsche Klöppelverband e. V. berechtigt, einen Ersatzdozenten zu verpflichten.

44

Die Kursgebühr beinhaltet nicht die Kosten für Unterbringung und Verpflegung. Diese werden gesondert vom jeweiligen Haus berechnet und sind auch dort zu bezahlen.

Die Inanspruchnahme von Leistungen des Tagungshauses ist obligatorisch. Ausnahmen sind nur nach Absprache möglich. Bei Erhebung von Tagungsraumkosten werden diese auf die Teilnehmenden umgelegt und mit der Abrechnung des Tagungshauses erhoben. Bei der Anmeldung ist der Übernachtungswunsch anzugeben.

Informationen und Unterlagen für die Anmeldung zu allen Kursen erhalten Sie bei:

Bärbel Ries

In der Botacht 3

Tel.: +49 6502 6401

54340 Longuich

E-Mail: B2Riesling@aol.com

Im Zusammenhang mit dem Deutschen Klöppelspitzen-Kongress in Gunzenhausen 2022 finden verschiedene 2-Tageskurse statt. Die Themen entnehmen Sie bitte unserer Verbandszeitschrift „die Spitze“, Ausgabe 3/2021.

Hinweis zum Urheberrecht:

Bei Veröffentlichungen von Arbeiten und Bildern aus den Kursen des Deutschen Klöppelverbandes e. V. muss das Urheberrecht berücksichtigt werden.

Hinweis zum Kurstermin:

Um unser Kursangebot für Sie noch attraktiver zu gestalten, haben wir eine Bitte an Sie: Lassen Sie es uns wissen, wenn sie ein Kurssthema interessiert, Sie aber aus zeitlichen oder sonstigen Gründen nicht teilnehmen können. Bei entsprechendem Interesse können wir dann Kurse wiederholen.

Anmeldung

zu einem Lehrgang, Workshop oder Seminar (mehrere Anmeldungen sind möglich)

1. _____

2. _____

3. _____

Name _____

Vorname _____

Mitglieds-Nr. _____

Straße _____

PLZ, Ort _____

Telefon _____ Fax _____

E-Mail _____

- Ja, ich möchte eine postalische Eingangsbestätigung meiner Anmeldung. Ein frankierter Rückumschlag liegt bei.
- Alle erforderlichen Unterlagen für das angemeldete Seminar/ den angemeldeten Lehrgang sind beigelegt/ reiche ich unverzüglich nach.
- Ich schlafe nicht im Tagungshaus.
- Die Angabe Ihrer personenbezogenen Daten werden nur zu vereinsinternen Zwecken gespeichert. Eine Weitergabe der Daten an Dritte erfolgt nicht.

Unterschrift _____

- Mit der Weitergabe meiner Daten an die jeweiligen Kursteilnehmer und die Dozenten des Kurses bin ich einverstanden.

Unterschrift _____

Unterbringung möglichst im:

- Einzelzimmer Doppelzimmer
- mit Dusche/WC
- mit Begleitperson

Ich akzeptiere die Teilnahmebedingungen.

Ort, Datum

Unterschrift

Bitte senden Sie diese Anmeldung an:

Bärbel Ries
In der Botacht 3
54340 Longuich

Die Mitgliedschaft ist ein Kalenderjahr gültig und beinhaltet drei Ausgaben der Zeitschrift „die Spitze“.

Die Geschenk-Mitgliedschaft endet automatisch mit dem jeweils bezahlten Kalenderjahr.

Bestellung Geschenke-Mitgliedschaft für ein Jahr

Für Deutschland 50 €
 Ausland 59 € (Zustellende aktivieren)

für das Kalenderjahr:

Besteller/-in:

Anrede	
Vor- und Zuname	
Straße	
Postleitzahl, Wohnort	
Telefon	
E-Mail	
Land	

Geschenk-Mitgliedschaft für:

Anrede	
Vor- und Zuname	
Straße	
Postleitzahl, Wohnort	
Telefon	
E-Mail	
Land	

Die vorstehend angegebenen personenbezogenen Daten sind für die Abwicklung der Geschenke-Mitgliedschaft notwendig und werden auf der Grundlage der Datenschutzgrundverordnung erhoben. Mit der Nutzung unserer Daten zur Abwicklung der Bestellung bin ich einverstanden.

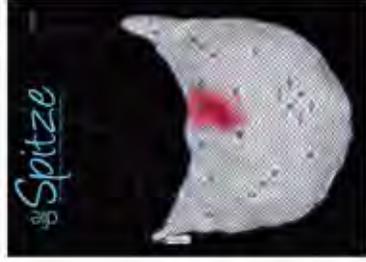
Ort, Datum:

Unterschrift:

Kontodaten: Deutscher Klöppelverband e. V., Kreissparkasse Heinsberg

IBAN: DE93 3125 1400 2699 46, BIC: WELA3333

Deutscher Klöppelverband e. V., Sitz: Ilbach-Heinberg, Amtsgericht Aachen, VR: 5484



Verschönern Sie ein Spitzen-Geschenk für die Klöppelwelt!

Spitze



Spitze



Titelseite 3/2020, Tasche, Entwurf und Ausführung: Regina Schölller
 Titelseite 1/2021, Stola aus Upcycling-Material.

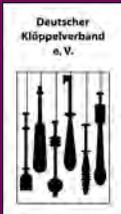
Entwurf und Ausführung: Ulrich Steiber

Titelseite 2/2021, Stemen: Schal,

Entwurf und Ausführung: Margrit Dällenbach

Titelseite 3/2021, Schal in Rot und Schwarz,

Entwurf und Ausführung: Elke Bergmann-Gebbig



Deutscher Klöppelverband e. V.
Carlstraße 50
52531 Übach-Palenberg
Fon: +49 2451 49985
www.deutscher-kloepfelverband.de

