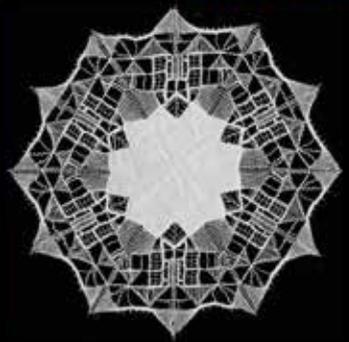


Bildungs- Programm 2023



Impressum

Herausgeber:

Deutscher Klöppelverband e.V.

Carlstr. 50

52531 Übach-Palenberg

www.deutscher-kloepfelverband.de

Redaktion: Arbeitskreis Ausbildung

Gestaltung und Druckvorstufe: Sabine Pichl

Leiterin Arbeitskreis Ausbildung:

Bärbel Ries

In der Botacht 3

54340 Longuich

Umschlag-Fotos:

Oben: Entwurf Elfriede Freiin von Hügel, Rekonstruktion Theresia Neuhauser,
Ausführung Theresia Bauer

Mitte links: Entwurf Elfriede Freiin von Hügel

Mitte rechts: Entwurf und Ausführung Liesel Steber nach einer Zeichnung
von Margret Gminder

Unten: Entwurf Margret Gminder

INFORMATIONEN

- 4 Tagungshäuser
- 6 Dozenten
- 35 Beitrittserklärung
- 36 Vereinbarung zur Modulreihe
„Kursleiter/Kursleiterin“
- 37 Aufstellung der Modulreihe
- 38 Teilnahmebedingungen
- 39 Anmeldung
- 20 Flandrische Spitze, Teil 1
- 21 Barjac Ombrée
- 22 Schneeberger Spitze
- 23 Honiton-Spitze für Einsteiger und
Fortgeschrittene
- 24 Withof-Spitze
- 25 Binche, Teil 4
- 26 Lehrerfortbildung

WORKSHOPS

- 8 Fächerblatt nach einem Entwurf von
Margret Gminder
- 9 Wilde Gründe, Teil 4 und Optische
Täuschungen
- 10 Korallenriff, Teil 1 und Teil 2
- 11 Unsichtbare Anfänge und Endungen -
Online
- 12 Spitze für die Braut
- 13 Von der technischen Zeichnung zur
Fadenzeichnung
- 14 Tischleuchte aus Messingdraht
- 15 Nichts ist grundlos!
- 16 Grundlagen technisches Zeichnen

LEHRGÄNGE

- 17 Setzen Sie eine Stiftebox in Szene
- 18 Hinojosa Spitze
- 19 Fotowürfel mit Binche-Mustern

KURSLEITERAUSBILDUNG

- 27 Bänderspitze, Teil 1
- 28 Bänderspitze, Teil 2 - Bänderspitzen
mit Verzierungen
- 29 Bänderspitze, Teil 1
- 30 Torchon-Spitze, Teil 1 - Grundlagen
- 31 Torchon-Spitze, Teil 2 - Vertiefung
- 32 Prüfungsmodul

GESTALTUNGSSEMINARE

- 33 Grundlagen des Gestaltens - Farbe,
Teil 1
- 34 Grundlagen des Gestaltens - Farbe,
Teil 2

4





Evangelisches Allianzhaus Bad Blankenburg

Esplanade 5 - 10a, **07422 Bad Blankenburg**

Tel.: +49 36741 21-0, www.allianzhaus.de

Preis (2023, VP): EZ € 85 / DZ € 65 pro Person

Tagungspauschale € 15



Waldpark Grünheide

08209 Auerbach, OT Schnarrtanne

Tel.: +49 3744 83730, www.waldpark.de

Preis (2022, VP): EZ € 49

Handtücher € 5 fakultativ, Seminarraum € 80,00



Gäste- und Tagungshaus Berg Moriah

Berg Moriah 1, **56377 Simmern / Westerwald**

Tel.: +49 2620 941-0, www.bergmoriah.de

Preis (2023, VP): EZ € 96,50

(Tagungspauschale und Tagungsraum enthalten)



Haus der Kirche - Evangelische Akademie Baden

Dobler Straße 51, **76332 Bad Herrenalb**

Tel.: +49 7083 928-0, www.hdk.ev-akademie-baden.de

Preis (2021, VP): EZ € 82,50, DZ € 64,50 pro Person

5



Wallfahrts- und Bildungsstätte in der Diözese Speyer

Josef-Kentenich-Weg 1, **76863 Herxheim (bei Landau in der Pfalz)**

Tel.: +49 7276 7618, www.marienpfalz.de

Preis (2022, VP): EZ: € 66



Bildungshaus Kloster Schwarzenberg

Klosterdorf 1, **91443 Scheinfeld**

Tel.: +49 9162 92889-0, www.kloster-schwarzenberg.de

Preis (2023, VP): EZ € 75

€ 10 für den Tagungsraum einmalig



Schönstattzentrum Marienhöhe

Josef-Kentenich-Weg 1, **97074 Würzburg**

Tel.: +49 931 70567-0, www.schoenstatt-wuerzburg.de

Preis (2022, VP): EZ € 70, DZ € 64 pro Person

€ 10 für den Tagungsraum einmalig



Yolande Beeckman

hat 1984 mit dem Klöppeln angefangen. Nach verschiedenen Ausbildungen, unter anderem beim Deutschen Klöppelverband e.V., und einer fünfjährigen Ausbildung in zeitgemäßem Entwerfen an der Kunstakademie in Ninove (Belgien) unterrichtet sie seit 1993 verschiedene traditionelle und zeitgemäße Spitzentechniken.



Ute Klug

Klöppeln begeistert sie seit 30 Jahren. Diese „Alte Technik“ mit neuen Entwürfen in die heutige Zeit zu transportieren, liegt ihr sehr am Herzen. Sie betrachtet Klöppeln als ein nebenwirkungsfreies Therapiemittel, um die Hektik der heutigen Zeit zu entschleunigen. 2016 hat sie den Vorbereitungslehrgang zur Textilgestalterin im Handwerk, Fachrichtung Klöppeln, abgeschlossen.



Elke Bergmann-Geibig

hat 1981 bei Annelie Scharck mit dem Klöppeln begonnen. Beim Verband hat sie die A-C Kurse, Struktur- und Farbseminar absolviert und viele, weiterführende Technik- und Gestaltungskurse belegt. Sie ist fasziniert von der enormen Vielfalt der Klöppelspitze. Seit 2004 unterrichtet sie an der VHS verschiedene Spitzenarten. 2019 hat sie die Gesellenprüfung als Textilgestalterin im Handwerk bestanden.



Barbara Luderich

hat 1986 das Klöppeln bei Frau Aengeneyndt gelernt. Seitdem lässt sie die Klöppelspitze nicht mehr los. Von 1998 bis 2000 war sie stellvertretende Vorsitzende beim Deutschen Klöppelverband e. V. Seit 2005 besuchte sie Kurse in verschiedenen Drucktechniken, Aquarell- und Acrylmalerei. Sie nimmt an Ausstellungen teil, u. a. 2019 zum Klöppelspitzen-Kongress mit der Arbeit: „Illusion = 11“. Immer möchte sie Klöppelspitze mit moderner Kunst verbinden. Dabei spielt gezielt eingesetzte Farbigkeit eine große Rolle.

6



Barbara Corbet

hat alle Leistungs- und Gestaltungskurse beim Deutschen Klöppelverband besucht. Sie unterrichtet in Deutschland, Österreich und in der Schweiz. Der Schwerpunkt ihrer Arbeit liegt auf der Zeitgemäßen Spitze sowie auf der zeichnerischen Erarbeitung von traditionellen Spitzen.



Elke Mauritz

hat das Klöppeln 1990 bei Lore Heil erlernt. Sie absolvierte beim Deutschen Klöppelverband e.V. die Leistungskurse A - C, Strukturen- und Farbseminar und weitere Kurse. Im Juni 2019 legte sie die Prüfung zum Textilgestalter im Handwerk / Fachrichtung Klöppeln ab. Im Laufe der Zeit entwickelte sie eine Vorliebe für die Cluny- und Guipure-Spitzen.



Birgit Härtel

Birgit Härtel arbeitet freiberuflich als Textildesignerin. Seit 2003 entwickelt Sie Schmuck und Accessoires aus Edelstahl draht und gibt ihr Wissen in Kursen weiter. Seit 2015 ist sie eine der Dozentinnen der Kursleiter/innen Ausbildung des Sächsischerbirgischen Klöppelverbands e. V.



José van Pamelan-Hagenaars

Seit ihrer Ausbildung in Brügge vor vier Jahrzehnten betreibt sie das Klöppeln professionell. Als ausgezeichnete Kennerin der Spitzengeschichte fühlt sie sich den historischen Spitzen verbunden. Genauso liegt ihr aber auch die Weiterentwicklung der Spitze am Herzen. Inspiriert durch neue, ungewöhnliche Materialien entstehen neue zeitgemäße Entwürfe.



Yvonne Scheele-Kerkhof

arbeitete maßgeblich an der Entwicklung von der Duchesse-Technik hin zur Withof-Technik mit und setzt diese ideenreich und spielerisch ein, wie auch ihr neuestes Buch - „Withof...before and after“ zeigt.



Simone Tapper-Hermanns

klöppelt seit 1990 und hat die Leistungskurse A bis C beim Deutschen Klöppelverband absolviert. Seit 1999 gibt sie bei der VHS Kurse und hat 2022 ihren ersten Kongresskurs zum Thema Barjac Ombree als Dozentin geleitet. Sie hat sich in vielen Kursen weitergebildet und ihre Leidenschaft gilt den feinen Spitzentechniken.



Steffi Schmat

ist im Herzen einer der größten und ältesten Klöppelregionen geboren und hatte daher schon sehr früh Interesse für das Klöppelhandwerk. Sie studierte an der Fachhochschule für angewandte Kunst in Schneeberg und baute anschließend in ihrer Heimatstadt Schneeberg ihre Firma auf. Ihre Begeisterung für historische Klöppeltechniken nutzt sie für moderne Entwürfe und gibt ihr Wissen darüber in Kursen weiter, um die Klöppeltradition im Erzgebirge lebendig zu halten und weiter voran zu bringen.



Helga Ullmann

hat die Kursleiterausbildung im Deutschen Klöppelverband e. V. absolviert und vermittelt seitdem beim Klöppelspitzen-Kongress im Kinderkurs zusammen mit Margarete Hund das „Klöppeln - kinderleicht“. 2000 belegte sie ihren ersten CorelDRAW-Anfängerkurs. In der Folgezeit spezialisierte sie sich im Zeichnen mit dem CorelDRAW-Programm. Sie zeichnet seit 2010 viele Klöppelbriefe, deren Technische Zeichnungen und Details für den Deutschen Klöppelverband e.V.



Angelika Schmid

hat das Klöppeln bei Frau Annelie Scharck gelernt. Beim Deutschen Klöppelverband besuchte sie alle Leistungslehrgänge und Gestaltungskurse bei Peter Paul Hempel und Barbara Corbet.

Im Laufe der Zeit widmete sie sich immer mehr mit Vorliebe den feineren Spitzentechniken.



Esther Wanzenried

Die Weitervermittlung im Bereich der Gestaltung und der Technik der Zeitgemäßen Spitze ist ihr ein Anliegen. Sie unterrichtet seit vielen Jahren in Deutschland und der Schweiz und ist Mitglied der Arbeitsgruppe Zeitgemäße Spitze.



Dorothee Spies

klöppelt seit 20 Jahren. Sie absolvierte alle Kursleiterausbildungen und Gestaltungseminare. Daneben besuchte sie einige Technikkurse wie Honiton, Flandrisch, Rosaline Perleé, Russische Bänderspitze und Binche. Ihre Leidenschaft liegt im Bereich Bänderspitze. Vor 5 Jahren lernte sie die Spanische Bänderspitze aus Hinojosa kennen und lieben und gibt seitdem Kurse hierzu. Klöppeln ist für sie Entspannung und Abschalten vom Alltag, Treffen mit Gleichgesinnten und der Erfahrungsaustausch untereinander.



Martina Wolter-Kampmann

Schon früh fasziniert von verschiedenen Handarbeitstechniken wurde das Klöppeln zum Lebensinhalt. Nach der Ausbildung im Kantzenzentrum Brügge und vielen Fortbildungen liegt ihr Hauptaugenmerk vor allem auf der Jugendarbeit und den technischen Herausforderungen traditioneller Spitzentechniken, um der Klöppelspitze eine Zukunftsperspektive zu geben.



Fächerblatt nach einem Entwurf von Margret Gminder



Viele schöne Entwürfe von Margret Gminder warten noch darauf, verarbeitet zu werden. Warum nicht als Fächerblatt, wie im Beispiel oben. Im Workshop kann aus zwei fertiggezeichneten Klöppelbriefen ausgewählt werden. Es besteht aber auch die Möglichkeit, zu lernen, wie man einen bestehenden Entwurf zu einem Fächerblatt umgestaltet.

8

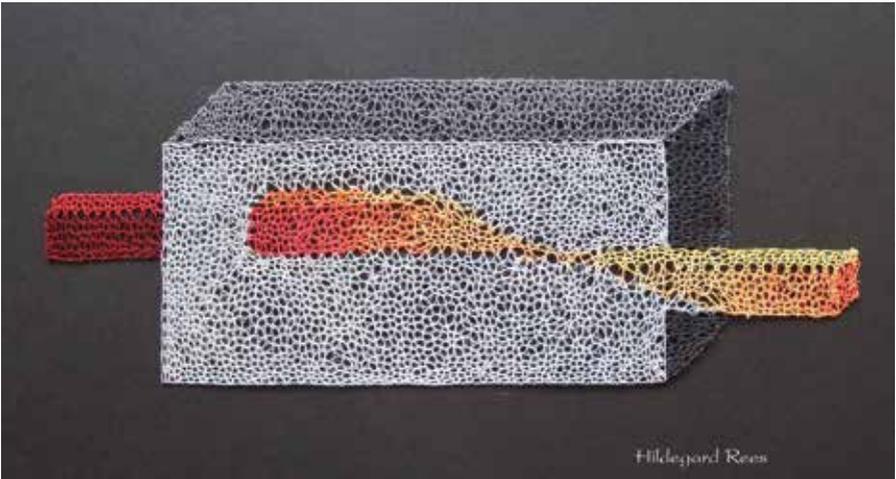
Wichtig ist in jedem Fall, dass zuerst das Fächergestell vorhanden sein muss. Vielleicht haben Sie ja schon ein Fächergestell zu Hause, das auf eine schöne Spitze wartet. Falls nicht, haben Sie die Möglichkeit, sich ein Fächergestell bei www.kloepfel-werkstatt.de zu kaufen oder bei www.bohoquartier.com. Beide Lieferanten beziehen ihre Fächergestelle aus Spanien.

Es wäre gut, wenn die Fächergestelle die folgenden Maße hätten: Die abgebildete Spitze hat eine Breite von 43 cm, die 12 Stäbe haben eine Länge von 11,5 cm. Für die zweite Spitze wird ein Fächergestell der Breite 31 cm und der Stablänge von 10,5 cm (10 Stäbe) benötigt. Wenn die Gestelle andere Maße haben, muss der Klöppelbrief entsprechend verändert werden.

Kursnummer	W01 56337.23
Termin	Mo 16.01.2023, 15:00 Uhr - Fr 20.01.2023, 11:00 Uhr (40 UE)
Ort	Gäste- und Tagungshaus Berg Moriah 56377 Simmern / Westerwald
Dozentin	Barbara Corbet
Kursgebühr	Mitglieder: 160 € Nichtmitglieder: 250 €

Wilde Gründe, Teil 4 und Optische Täuschungen

W

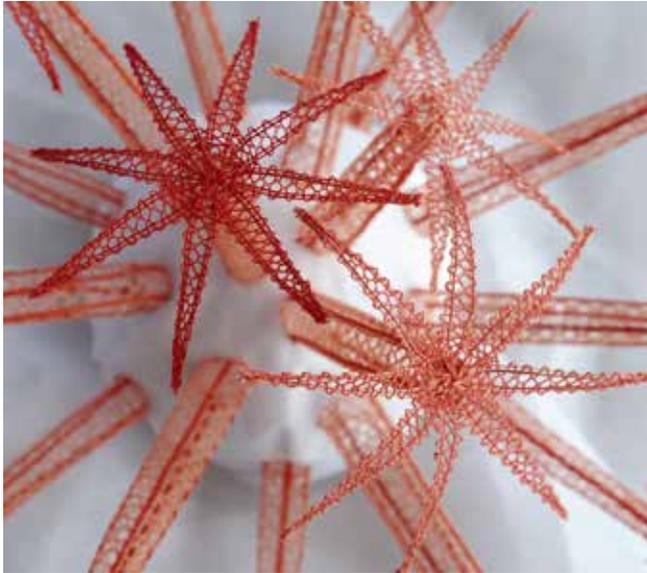


Entwurf und Ausführung: Hildegard Rees

9

Im vierten und letzten Teil der Reihe Wilde Gründe vertiefen wir die Muster aus den vorangegangenen Teilen und kombinieren sie. Wir beschäftigen uns außerdem mit Optischen Täuschungen und setzen die Wilden Gründe mit Farbverläufen ein.

Kursnummer	W02 76863.23
Termin	Mi 08.02.2023, 15:00 Uhr - So 12.02.2023, 13:00 Uhr (40 UE)
Ort	Wallfahrts- und Bildungsstätte in der Diözese Speyer 76863 Herxheim
Dozentin	Barbara Corbet
Kursgebühr	Mitglieder: 160 € Nichtmitglieder: 250 €



10

Korallenriffe werden von unterschiedlichsten Arten gebildet, wie den bekannten Steinkorallen, den Feuerkorallen, den Sonnenkorallen und vielen mehr. Die farbenfrohen Meerestiere bilden wunderbare Riffe, die wir in einer Arbeit aus mehreren Teilen zu einem gemeinsamen größeren Korallenriff zusammenfügen.

Es können nur beide Teile des Workshops besucht werden, da der zweite Teil auf dem vorangegangenen aufbaut.

Voraussetzungen: Grundlagen der Gestaltung Modul Struktur, Kompromissbereitschaft und viel Zeit zum Ausklöppeln. Zwischen Teil 1 und Teil 2 soll zu Hause das individuelle Grundgerüst des Riffs fertiggestellt werden.

Kursnummer	W03 76332.23	W08 76332.23
Termin	Di 21.03.2023, 18:00 Uhr So 26.03.2023, 13:00 Uhr (40 UE)	So 03.09.2023, 18:00 Uhr Do 07.09.2023, 13:00 Uhr (40 UE)
Ort	Haus der Kirche – Evangelische Akademie Baden 76332 Bad Herrenalb	
Dozentin	Esther Wanzenried	
Kursgebühr	Mitglieder: 160 € Nichtmitglieder: 250 €	Mitglieder: 160 € Nichtmitglieder: 250 €

Unsichtbare Anfänge und Endungen - Online

W

Zum Schnuppern bieten wir einen Online-Kurs zum Thema „Unsichtbare Anfänge und Endungen“ an.

Martina Wolter-Kampmann wird dieses Thema am 4. und 5. April 2023 durchführen. Anhand von detaillierten Beschreibungen und Zeichnungen und zahlreichen Videos zur Unterstützung können die kleinen Tricks zum sauberen Beenden von Klöppelspitzen gezeigt werden. Für eine Teilnahme müssen Sie allerdings die kostenlose Zoom-App herunterladen. Ich empfehle einen PC oder Notebook und ein stabiles Netz für eine problemlose Übertragung. Wir treffen uns am Bildschirm, wo ich alle Details erkläre und deutlich zeige. Anschließend können Sie die Übungen an Ihrem Kissen zu Hause ausführen und ich begleite Sie über WhatsApp. Dazu machen Sie einfach Fotos von Ihrer Situation auf dem Klöppelkissen, wenn Fragen vorhanden sind. So kann ich Ihnen quasi über die Schulter schauen und ihnen über den Bildschirm direkt Fragen beantworten. Mit diesem Unterrichtssystem habe ich allerbeste Erfahrung gemacht. Die Handgriffe sind sehr deutlich zu erkennen und Details werden deutlicher präsentiert als im bisher gewohnten Unterricht.



Nähere Hinweise erhalten Sie nach der Anmeldung.

Lerninhalte:

Einführung in das Thema: Sie lernen den Gebrauch von Zauberfäden, Beenden am unteren Rand und Zusammenfügen von Anfang und Ende, Sichern von Paaren mit Zauberfäden, Knoten und extra Schlägen.

Voraussetzungen: Basiskenntnisse vom Klöppeln

Für Rolle und Flachkissen

Material: 10 Paare Leinen NeL 80/3, Taschentuchhäkeln in 3 hellen Farben

Kursnummer W04 online.23

Termin Mo 03.04.2023, 18:00 Uhr - Mi 05.04.2023, 21:00 Uhr (10 UE)

Ort Online

Dozentin Martina Wolter-Kampmann

Kursgebühr Mitglieder: 50 € Nichtmitglieder: 140 €

12

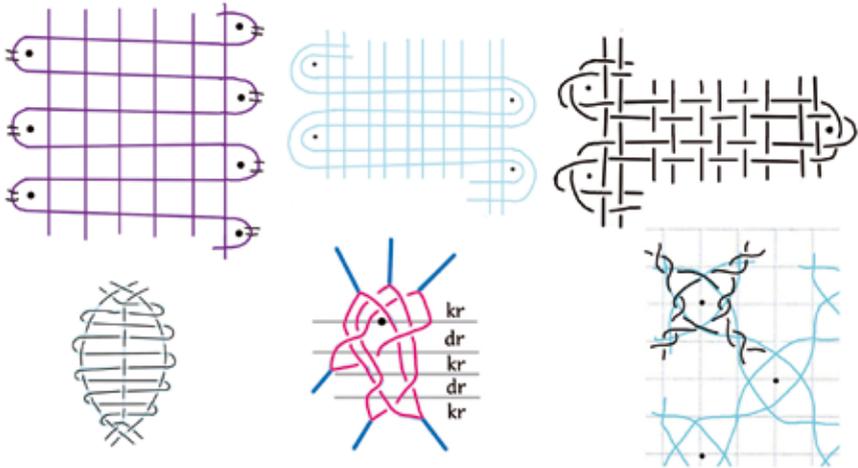


Das geplante Thema des Klöppelspitzenkongresses 2025 hat den noch vorläufigen Arbeitstitel „Spitzenleben – Hochzeit“.

Für die Publikation wollen wir im Kurs Spitzen für die Braut, bzw. das Brautkleid entwerfen: Corsagen, Jäckchen, Bolero, Spitzenärmel, Spitzen für den Ausschnitt oder den Rock, um nur einige Möglichkeiten zu nennen. Wir wollen vor allem Zeitgemäße Spitzen mit Fernwirkung für die Braut entwerfen, aber natürlich dürfen auch die Hochzeitsgäste mit festlicher Kleidung nicht zu kurz kommen. Es kann ein fertiges Kleid mit Spitze verziert werden, Sie können es auch selbst nähen oder nähen lassen. In allen Fragen zum Entwerfen, Klöppeln und Nähen erhalten Sie kompetente Hilfe und Anleitung.

Kursnummer	W05 76863.23
Termin	Mo 12.06.2023, 15:00 Uhr - Do 15.06.2023, 13:00 Uhr (40 UE)
Ort	Wallfahrts- und Bildungsstätte in der Diözese Speyer 76863 Herxheim (bei Landau in der Pfalz)
Dozentin	Barbara Corbet
Kursgebühr	Mitglieder: 160 € Nichtmitglieder: 250 €

Von der technischen Zeichnung zur Fadenzeichnung



13

Vor über 100 Jahren wurde in Belgien im Kant-Centrum der Belgische Farbcode entwickelt, der die Grundlage für die farbigen technischen Zeichnungen bildet. Ohne diese Zeichnungen würden wir viele Spitzenarten nur sehr mühsam erlernen. Um manche Details aber genauer darstellen zu können, brauchen wir Fadenzeichnungen. In vielen Publikationen und Kursunterlagen werden sie mittlerweile verwendet.

Der Workshop ist nicht nur hilfreich zum Zeichnen lernen, sondern auch, um die Zeichnungen besser zu verstehen.

Barbara Corbet hat eine Methode entwickelt, bei der mit Hilfe von Grundgerüsten die Technischen Zeichnungen und die Fadenzeichnungen sehr gut gelingen. Der Workshop ist nicht nur für Dozentinnen/Dozenten und Entwerferinnen/Entwerfer, sondern für alle geeignet, die mehr Verständnis für diese Zeichnungen entwickeln möchten.

Kursnummer	W06 56227.23
Termin	Mi 21.06.2023, 15:00 Uhr - So 25.06.2023, 11:00 Uhr (40 UE)
Ort	Gäste- und Tagungshaus Berg Moriah 56377 Simmern / Westerwald
Dozentin	Barbara Corbet
Kursgebühr	Mitglieder: 160 € Nichtmitglieder: 250 €



Tischleuchte aus Messingdraht

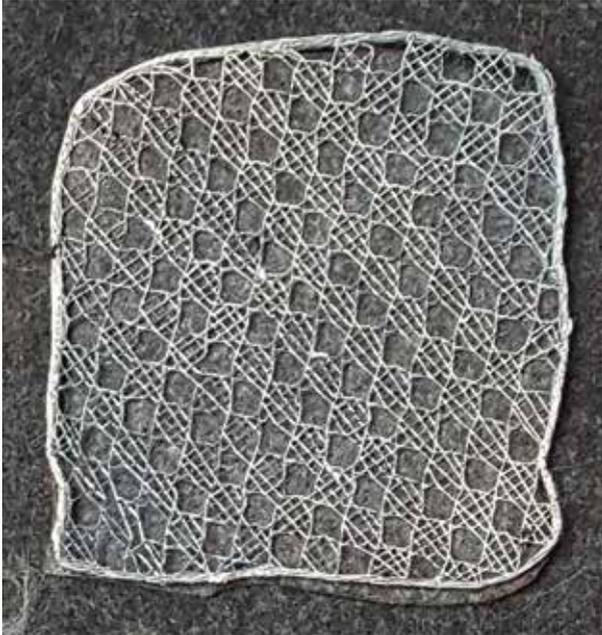


14

Sie lernen an der Rolle, wie das Blütenblatt mit Hülsenklöppeln geklöppelt wird. Das Rollenklöppelkissen sollte mindestens 30 cm breit sein und 17-20 cm Durchmesser haben. Ein hoher Drehständer auf dem die Rolle gut festsitzt ist mitzubringen. Zu Beginn des Kurses werden die Paare gewickelt. 10 Paare mit wenig Material und 2 Paare mit sehr viel Material. Mindestens 11 Blätter werden gebraucht und können nach dem Erlernen mit viel Fleiß zuhause weiter geklöppelt werden. Sie können den Schirm aus Blütenblättern am Schluss auf einen eigenen Tischlampenfuß aufsetzen oder einen erwerben. Für den Fall, dass das Thema Lampe nicht für Sie infrage kommt – können Sie alternativ Muster aus meinem Repertoire an Edelschmuck und Accessoires nacharbeiten.

1 Rolle Messingdraht mit 400 m kostet 24,- €, der Klöppelbrief für die Leuchte 15 €.

Kursnummer	W07 07422.23
Termin	Do 29.06.2023, 18:00 Uhr - So 02.07.2023, 13:00 Uhr (30 UE)
Ort	Evangelisches Allianzhaus 07422 Bad Blankenburg
Dozentin	Birgit Härtel
Kursgebühr	Mitglieder: 145 € Nichtmitglieder: 235 €

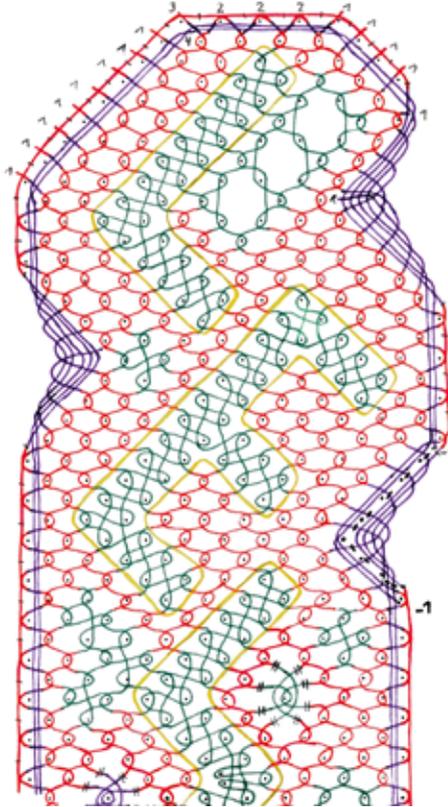


15

Der Kurs soll das Arbeiten mit dem Buch „Gründe mit System“ von Uta Ulrich erklären, erleichtern und üben. Die Gründe werden in unregelmäßige Flächen eingepasst und mit Randlösungen versehen.

Kursnummer	W09 97074.23
Termin	Mi 06.09.2023, 14:00 Uhr - So 10.09.2023, 13:00 Uhr (40 UE)
Ort	Schönstattzentrum Marienhöhe 97074 Würzburg
Dozentin	Ute Klug
Kursgebühr	Mitglieder: 160 € Nichtmitglieder: 250 €

16



Es gibt ihn: Den Luxus für Klöpplerinnen und Klöppler – die technische Zeichnung! Diese farbigen Zeichnungen erleichtern Ihnen den Klöppelalltag. Lernen Sie anhand des Farbcodes diese Zeichnungen zu lesen und im nächsten Schritt einfache Zeichnungen zu erstellen.

Kursnummer	W10 97074.23
Termin	Mi 22.11.2023, 14:00 Uhr - So 26.11.2023, 13:00 Uhr (40 UE)
Ort	Schönstattzentrum Marienhöhe 97074 Würzburg
Dozentin	Ute Klug
Kursgebühr	Mitglieder: 160 € Nichtmitglieder: 250 €



17

Auch eine Stiftebox kann sich sehen lassen, wenn sie mit Spitze verziert werden kann. Spannend beim Aufpeppen dieser Box ist der Einsatz von Farbe mit Hilfe von verschiedenen Verbindungen.

Kursnummer	L01 97074.23
Termin	Fr 24.03.2023, 14:00 Uhr - Mo 27.03.2023, 13:00 Uhr (30 UE)
Ort	Schönstattzentrum Marienhöhe 97074 Würzburg
Dozentin	Elke Mauritz
Kursgebühr	Mitglieder: 145 € Nichtmitglieder: 235 €

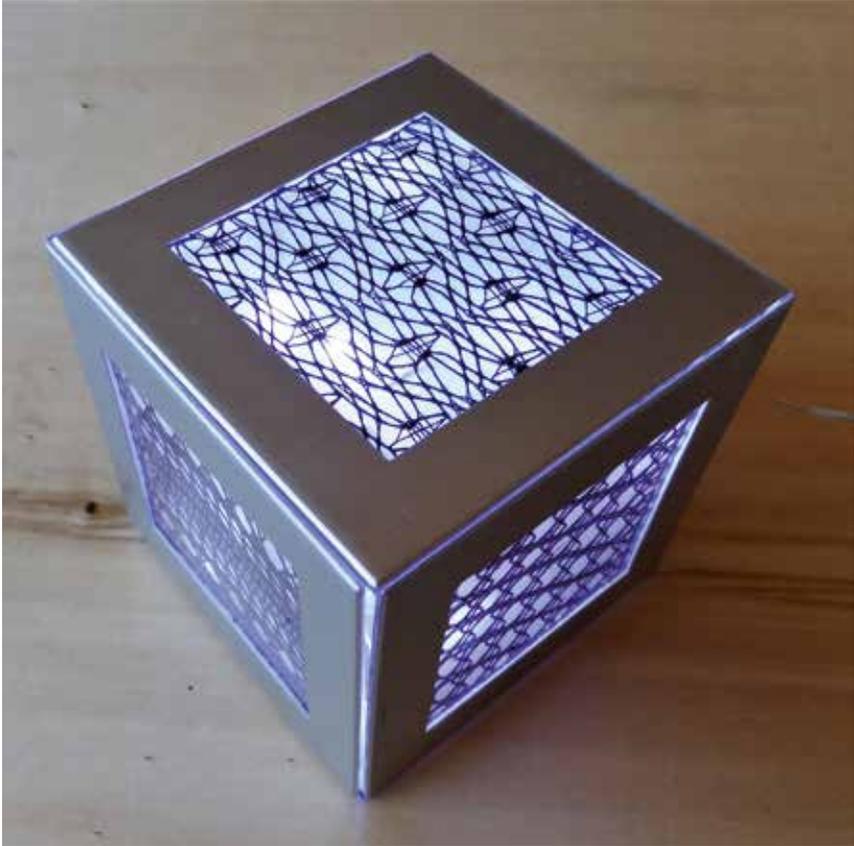
18



Spanien, ein Land mit viel Licht und Schatten. In der spanischen Provinz Cordoba, Andalusien finden wir die Gemeinde Hinojosa. Hierher entstammt die Hinojosa Spitze, die mit ihren vielfältigen Mustern herrliche Kontraste mit Licht und Schatten herstellen lässt.

Lernen Sie die Hinojosa Spitze kennen und lieben. Wir klöppeln in entspannter Atmosphäre, zumeist mit 12 Paaren und lernen die wunderschönen Muster der Hinojosa Spitze kennen.

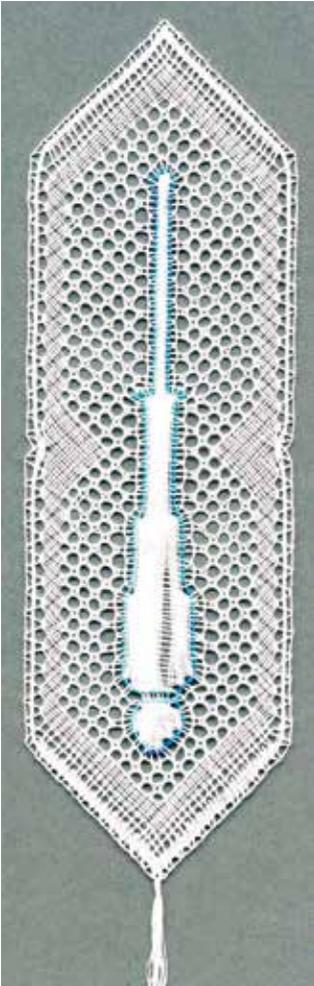
Kursnummer	L02 56337.23
Termin	Mi 17.05.2023, 15:00 Uhr - So 21.05.2023, 11:00 Uhr (40 UE)
Ort	Gäste- und Tagungshaus Berg Moriah 56377 Simmern / Westerwald
Dozentin	Dorothee Spies
Kursgebühr	Mitglieder: 160 € Nichtmitglieder: 250 €



19

Ein Fotowürfel bietet 6 Möglichkeiten, geklöppelte Muster zu zeigen. Die Muster stammen aus: „Viele gute Gründe“ von Ulrike Voelcker. Diese Muster, auf das Schneeflockenpapier übertragen, ergeben eine ganz neue Optik.

Kursnummer	L03 97074.23
Termin	Mi 21.06.2023, 14:00 Uhr - So 25.06.2023, 13:00 Uhr (40 UE)
Ort	Schönstattzentrum Marienhöhe 97074 Würzburg
Dozentin	Ute Klug
Kursgebühr	Mitglieder: 160 € Nichtmitglieder: 250 €



Die Kursreihe „Flandrische Spitze“ setzt sich aus vier Teilen zusammen, die aufeinander aufbauen. Der Schwerpunkt des Kurses liegt auf der eigenen zeichnerischen Erarbeitung der Technik. Deswegen ist es auch nicht möglich, quer einzusteigen oder einen Teil zu überspringen.

Die Flandrische Spitze ist eine Spitze mit durchlaufenden Fäden, die sich im 18. Jahrhundert aus der altflämischen Spitze heraus entwickelt hat. Ihr Hauptmerkmal ist der Flandrische Grund, auch Fünflöchergrund genannt.

Im ersten Teil des vierteiligen Lehrgangs lernen Sie den Flandrischen Grund mit seinen Variationen kennen, das Klöppeln der Motive mit Hereinnahme und Herausgabe, das Einlegen des Konturfadens, Innenrand und Außenrand und kleine Ziermotive, wie das Bolletje.

Kursnummer	L04 76863.23
Termin	Mi 26.07.2023, 15:00 Uhr - So 30.07.2023, 13:00Uhr (40 UE)
Ort	Wallfahrts- und Bildungsstätte in der Diözese Speyer 76863 Herxheim / Pfalz
Dozentin	Barbara Corbet
Kursgebühr	Mitglieder: 160 € Nichtmitglieder: 250 €

Alles begann mit einem Spitzenfund auf einem Flohmarkt in Barjac (Frankreich) im Jahre 2008. Ulrike Voelcker rekonstruierte diese und entwickelte sie weiter zu der in ihren beiden Veröffentlichungen (Barjac Ombrée und Barjac Ombrée II) vorgestellten floralen Torchonspitze.



21

In diesem Kurs werden die technischen Besonderheiten und typischen Merkmale der Spitze vorgestellt. Es stehen Klöppelbriefe unterschiedlicher Schwierigkeit zur Auswahl.

Kursnummer	L05 56337.23
Termin	Do 10.08.2023, 14:00 Uhr - Mo 14.08.2023, 11:00 Uhr (40 UE)
Ort	Gäste- und Tagungshaus Berg Moriah 56337 Simmern / Westerwald
Dozentin	Simone Tapper-Hermanns
Kursgebühr	Mitglieder: 160 € Nichtmitglieder: 250 €

22



Die Schneeberger Spitze ist eine Bänderspitze. Sie ist ein Kind der Königlich Sächsischen Klöppelmusterschule in Schneeberg. Die Faszination dieser Spitze liegt in ihrer unbedingt exakten Ausführung. In diesem Kurs haben Sie ausreichend Gelegenheit, sich die Besonderheiten dieser Spitzenart zu erarbeiten. Hierfür erhalten Sie viele hilfreiche Tipps, sowie wissenswerte historische Hintergründe zu ihrer Entstehung.

Kursnummer	L06 91443.23
Termin	Do 31.08.2023, 14:00 Uhr - Sa 02.09.2023, 13:00 Uhr (30 UE)
Ort	Bildungshaus Kloster Schwarzenberg 91443 Scheinfeld
Dozentin	Steffi Schmat
Kursgebühr	Mitglieder: 145 € Nichtmitglieder: 235 €

Honiton-Spitze für Einsteiger und Fortgeschrittene



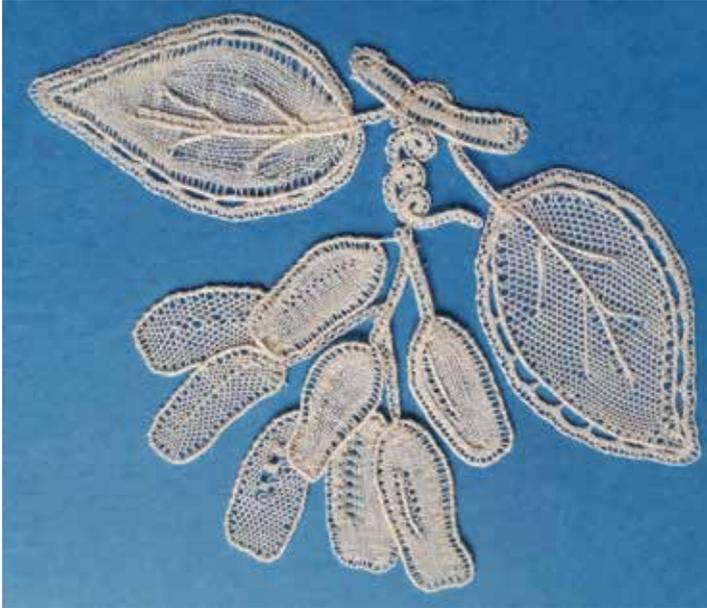
23

Honiton ist eine Spitze mit geschnittenen Fäden. Durch das Einsetzen von Rippe und Rolle entsteht ein Relief.

Honiton wird mit ägyptischer Baumwolle in der Stärke 120/2 – 180/2 gearbeitet.

Voraussetzung: Die Teilnehmenden sollten die Grundschnitte gut beherrschen und bereit sein, mit feinem Garn zu arbeiten.

Kursnummer	L07 56337.23
Termin	Sa 07.10.2023, 14:00 Uhr - Mi 11.10.2023, 11:00 Uhr (40 UE)
Ort	Gäste- und Tagungshaus Berg Moriah 56377 Simmern / Westerwald
Dozentin	Angelika Schmidt
Kursgebühr	Mitglieder: 160 € Nichtmitglieder: 250 €



24

Withof-Spitze ist an der Koninklijke Kantwerkschool in Sluis aus der Duchesse-Spitze entstanden. Sie ist also eine niederländische Spitzenart.

Schwester Judith, die Entwerferin und treibende Kraft hinter dieser Spitze, hat den Namen gewählt, weil Withof der Name des Klosters ist, wo sie wohnte und arbeitete.

Frau Scheele-Kerkhof hat sich ausgiebig mit dieser Spitzenart befasst, und sie wiederum weiter entwickelt.

Für diesen Kurs sind Grundkenntnisse in der Duchesse Technik erforderlich. Anhand von Blattmustern werden traditionelle und neue Techniken vermittelt, um die Withof-Spitze dekorativ zu gestalten.

Kursnummer	L08 56337.23
Termin	Mi 11.10.2023, 18:00 Uhr - So 15.10.2023, 11:00 Uhr (40 UE)
Ort	Gäste- und Tagunghaus Berg Moriah 56337 Simmern / Westerwald
Dozentin	Yvonne Scheele-Kerkhof
Kursgebühr	Mitglieder: 160 € Nichtmitglieder: 250 €



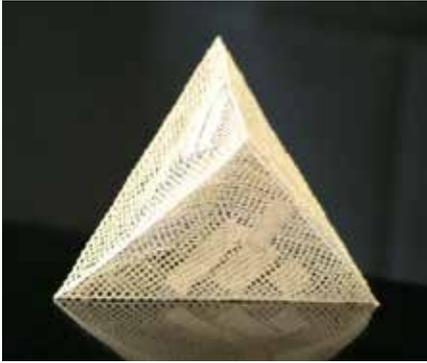
25

Im vierten Teil des Binche-Lehrgangs erwarten uns komplexe Figuren mit übergreifenden Fadenführungen sowie weitere Gründe. Wir werden uns dabei an Rekonstruktionen heranwagen, um die Fadenführung zu studieren und dann dürfen wir uns auch auf ein Suchen von Ziergründen freuen. Nach klassischer Schule gibt es Kriterien für zulässige Gründe in der Binche und da gibt es noch allerhand zu finden.

Es wird sicherlich nicht langweilig.

Voraussetzungen: Kenntnisse in Flandrischer Spitze und Grundkenntnisse vom Pariser Grund und Valenciennes-Spitze (Vorbereitungsunterlagen sind von der Dozentin erhältlich).

Kursnummer	L09 07422.23
Termin	Di 10.10.2023, 18:00 Uhr- So 15.10.2023, 13:00 Uhr (40 UE)
Ort	Evangelisches Allianzhaus 07422 Bad Blankenburg
Dozentin	Martina Wolter-Kampmann
Kursgebühr	Mitglieder: 160 € Nichtmitglieder: 250 €

**26**

Aufbauend auf die Kenntnisse der Grundschläge vermittelt die Lehrerfortbildung ein solides Grundwissen in den Techniken

- Torchon-Spitze,
- Cluny-Spitze,
- Bänderspitze und
- Montage von Spitzen,

unterstützt von Theoriewissen über Geschichte und Analyse der Spitzen sowie Übungen im eigenen Entwurf.

Darauf bauen spezielle Techniken auf, wie Brügger Blumenwerk, Duchesse-, Flandrische- oder Pariser Spitze, Valenciennes-, Binche- und Point de Lille Spitze.

Quereinsteiger finden sicher einen ihren Kenntnissen und Vorlieben entsprechenden Platz in diesem breit gefächerten Angebot.

Kursnummer	LF37 92539.23
Termin	So 06.08.2023, 19:00 Uhr - Sa 12.08.2023, 12:00 Uhr (44 UE)
Ort	Schule Schönsee
Dozentin	José van Pamelan-Hagenaars
Kursgebühr	Mitglieder: 180 € Nichtmitglieder: 270 €



27

Entwurf und Ausführung: Dana Mihulkova

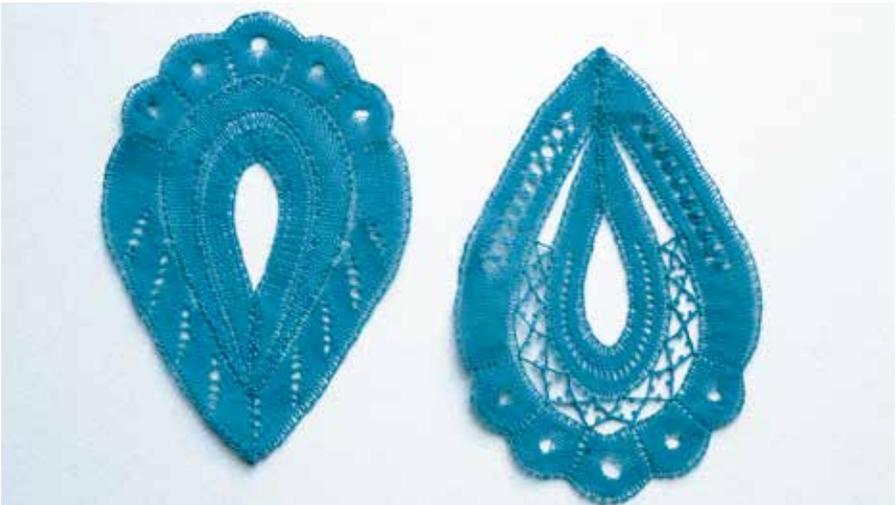
Im Modul Bänderspitzze Teil 1 werden die Spitzentechniken Schneeberger Spitze, Idrija Spitze und Russische Bänderspitzze besprochen.

Was sind die Gemeinsamkeiten und wie unterscheiden sich die Spitzentechniken.

In allen drei Spitzentechniken werden verschiedene kleine Klöppelmuster als Probe-stücke geklöppelt. Danach wird in jeder Spitzentechnik ein Entwurf erstellt.

Kursnummer	KL6 B1 97074.23
Termin	Do 05.01.2023, 14:00 Uhr - So 08.01.2023, 13:00 Uhr (30 UE)
Ort	Schönstattzentrum Marienhöhe 97074 Würzburg
Dozentin	Yolande Beeckman
Kursgebühr	Mitglieder: 160 € Nichtmitglieder: 250 €

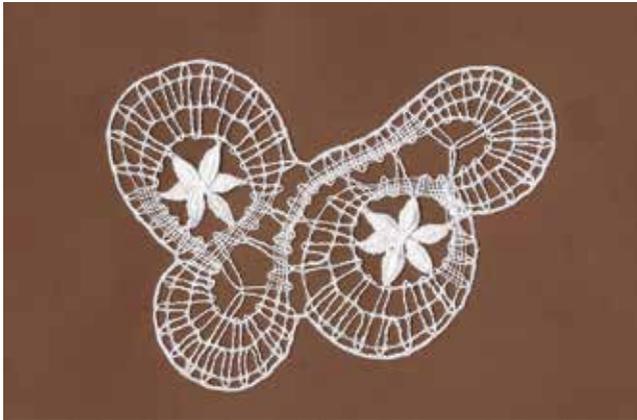
28



Im 2. Teil des Bänderspitzenmoduls werden Mailänderspitzen besprochen.

Es werden kleinere Klöppelmuster als Probestücke geklöppelt, sowie ein eigener Entwurf in dieser Technik angefertigt und geklöppelt.

Kursnummer	KL6 B2 97074.23
Termin	Sa 27.05.2023, 14:00 Uhr - Di 30.05.2023, 13:00 Uhr (30 UE)
Ort	Schönstattzentrum Marienhöhe 97074 Würzburg
Dozentin	Yolande Beeckman
Kursgebühr	Mitglieder: 160 € Nichtmitglieder: 250 €



Im Modul Bänderspitzze 1 werden die Spitzentechniken der Schneeberger-, Idrija- und Russischen Bänderspitzze vorgestellt.

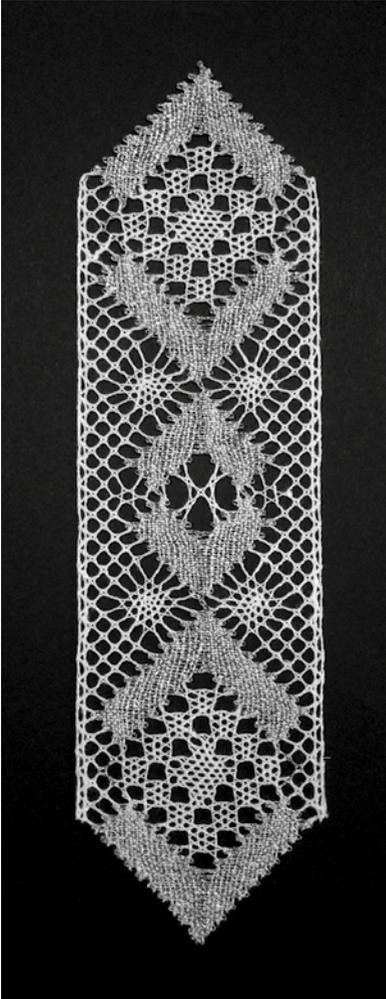
Theoretischer Teil: Sie erfahren die Unterschiede und Gemeinsamkeiten dieser 3 Spitzenarten. Geschichtliches und die Besonderheiten in Arbeitsweise und Aussehen werden erklärt. Außerdem hören Sie einiges über das verwendete Material und bekommen eine Einführung in die Spitzenanalyse.

29

Praktischer Teil: Anhand kleiner Probestücke erarbeiten Sie die 3 Techniken und durch einen eigenen Entwurf (mit Klöppelbrief und technischer Zeichnung) wird die Gestaltung und Ausführung dieser Bänderspitzzen geübt.

Die Überarbeitung der Mappe und der praktische Teil werden zu Hause vervollständigt.

Kursnummer	KL7 B1 97074.23
Termin	Sa 28.10.2023, 15:00 Uhr - Di 31.10.2023, 13:00 Uhr (30 UE)
Ort	Schönstattzentrum Marienhöhe 97074 Würzburg
Dozentin	Elke Bergmann-Geibig
Kursgebühr	Mitglieder: 160 € Nichtmitglieder: 250 €



Entwurf und Ausführung: Anne Wolf

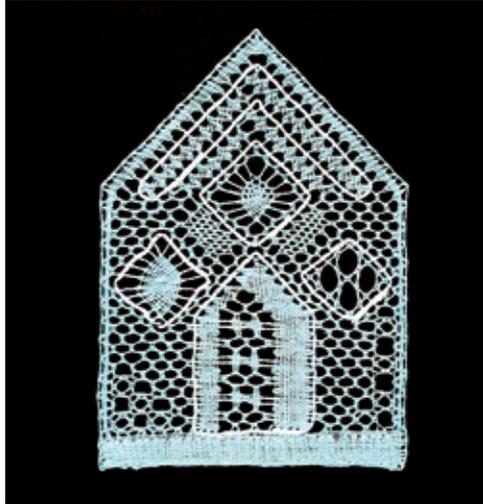
Torchon ist eine weit verbreitete und nach wie vor gern geklöppelte Spitze. Ihre vielen Gestaltungsmöglichkeiten sind unerschöpflich.

In Teil 1 lernen Sie die Grundlagen – Gründe, Vollwerk, Randgestaltung, Zierelemente – kennen und erarbeiten Sie sich systematisch. Durch Zeichnen, Erstellen des Klöppelbriefes und Klöppeln können Sie sich intensiv mit der Torchon-Spitze beschäftigen. Daneben erhalten Sie viele wichtige Hinweise z. B. zum Anfang und Ende der Spitze, zum Verhältnis von Rastergröße, Garnstärke und Stecknadelgröße.

Voraussetzung: Beherrschen der Grundschnitte

Dieser Kurs ist Bestandteil der Kursleiterausbildung.

Kursnummer	KL7 T1 76863.23
Termin	Do 16.02.2023, 08:45 Uhr - So 19.02.2023, 13:00 Uhr (36 UE)
Ort	Wallfahrts- und Bildungsstätte in der Diözese Speyer 76863 Herxheim
Dozentin	Barbara Corbet
Kursgebühr	Mitglieder: 180 € Nichtmitglieder: 270 €



Entwurf und Ausführung: Susann Sauer

31

Torchon ist eine weit verbreitete und nach wie vor gern geklöppelte Spitze. Ihre vielen Gestaltungsmöglichkeiten sind unerschöpflich.

In Teil 2 werden die im Teil 1 erarbeiteten Inhalte vertieft und erweitert. Aufwändige Gründe, Verzierungen und Randgestaltungen sind ebenso Kursinhalt wie die Umsetzung von Entwürfen in verschiedenen Anwendungen, z. B. Einsatz-, Randspitze und Kreis. Daneben erhalten Sie viele wichtige Tipps z.B. zum Einsatz von Kontur- und Zierfäden.

Voraussetzung: Teilnahme an Teil 1

Dieser Kurs ist Bestandteil der Kursleiterausbildung.

Kursnummer	KL7 T2 76863.23
Termin	Do 11.05.2023, 08:45 Uhr - So 14.05.2023, 13:00 Uhr (36 UE)
Ort	Wallfahrts- und Bildungsstätte in der Diözese Speyer 76863 Herxheim
Dozentin	Barbara Corbet
Kursgebühr	Mitglieder: 180 € Nichtmitglieder: 270 €



Prüfungsmodul

Voraussetzung: erfolgreiche Teilnahme an den 6 Modulen der Spitzentechniken

Zeitplan für das Prüfungsmodul

Freitag

Anreise bis 17:30 Uhr, Beginn mit dem Abendessen der Teilnehmenden, aller drei Dozentinnen und der Leiterin des Arbeitskreis Ausbildung.

Samstag

Von 9:30 Uhr – 17:30 Uhr Prüfungen der drei Spitzentechniken in jeweils 2 UE mit mindestens einer halben Stunde Pause dazwischen.

Korrektur nach der Prüfung durch die Dozenten

Sonntag

32

Erfahrungsaustausch - Nachlese mit den Teilnehmenden und Dozenten, Bekanntgabe der Prüfungsergebnisse, Verteilen der Bescheinigungen und Zertifikate.

Abreise nach dem Mittagessen

Kursnummer	KL P4 97074.23
Termin	Fr 29.09.2023, 18:00 Uhr - So 01.10.2023, 13:00 Uhr (30 UE)
Ort	Schönstattzentrum Marienhöhe 97074 Würzburg
Dozentin	Barbara Corbet, Elke Mauritz, Yolande Beeckman
Kursgebühr	Mitglieder: 160 € Nichtmitglieder: 250 €

Grundlagen des Gestaltens - Farbe, Teil 1 -



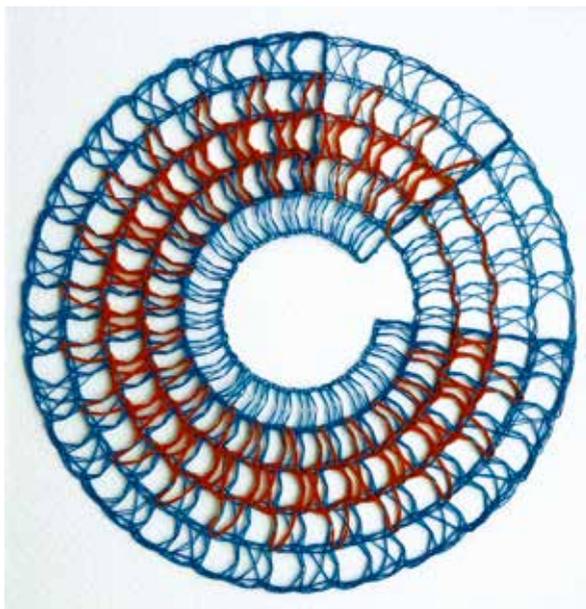
Lehrinhalte

Bewusster Umgang mit Farbe im nicht textilen Bereich:

- Kennenlernen der Farbenlehre nach Harald Küppers
- Ordnungssysteme
- Farbe und Sprache
- Kontraste
- Farbmischgesetze
- Wirkung und Aussage
- Farbe als Informationsträger

Im textilen Bereich:

- Verlauf von Farbe in der Spitzenstruktur
- Einfluss von Material und Struktur auf die Farbwirkung
- Farbharmonien



Entwurf und Ausführung: Margrit Dällenbach

33

Voraussetzung: Teilnahme an der Modulreihe „Kursleiterausbildung“ oder Leistungslehrgang A und B und am Kurs „Abschluss - Kante und Blickfang“ bzw. „Spitzenrand - manchmal unbekannt“, bzw. am Vorbereitungslehrgang C und der Modulreihe „Grundlagen des Entwerfens“ bzw. ehemaliger Leistungslehrgang C.

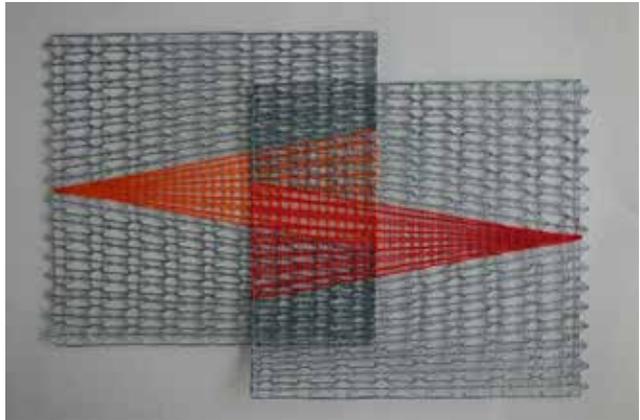
Bei Anmeldung zu der Modulreihe „Grundlagen des Entwerfens“ sollen die Bescheinigungen bzw. die Zertifikate der oben genannten Kurs in Kopie mit eingereicht werden.

Kursnummer	GdG2 Farbe 1 91443.23
Termin	Di 06.06.2023, 17.00 Uhr - So 11.06.2023, 13.00 Uhr (40 UE)
Ort	Bildungshaus Kloster Schwarzenberg 91443 Scheinfeld
Dozentin	Esther Wanzenried, Barbara Luderich
Kursgebühr	Mitglieder: 220 € Nichtmitglieder: 310 €



Grundlagen des Gestaltens

- Farbe, Teil 2 -



Lehrinhalte

- Farbe und Form
- Farbe und Hintergrund
- Farbe und Licht
- Farbe und Transparenz
- Räumliche Wirkung

34

In diesem Modul werden weitere Erfahrungen gesammelt und eine Gestaltung ausgearbeitet.

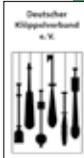
Voraussetzung: Teilnahme an der Modulreihe „Kursleiterausbildung“ oder Leistungslehrgang A und B und am Kurs „Abschluss - Kante und Blickfang“ bzw. „Spitzenrand - manchmal unbekannt“ bzw. am Vorbereitungslehrgang C und der Modulreihe „Grundlagen des Entwerfens“ bzw. ehemaliger Leistungslehrgang C und Modul Farbe Teil 1.

Bei Anmeldung zu der Modulreihe „Grundlagen des Gestaltens“ sollen die Bescheinigungen bzw. die Zertifikate der oben genannten Kurse in Kopie mit eingereicht werden.

Kursnummer	GdG2 Farbe 2 91443.23
Termin	Di 10.10.2023, 17.00 Uhr - So 15.10.2023, 13.00 Uhr (40 UE)
Ort	Bildungshaus Kloster Schwarzenberg 91443 Scheinfeld
Dozentin	Esther Wanzenried
Kursgebühr	Mitglieder: 160 € Nichtmitglieder: 250 €

Willkommen

Wir freuen uns, dass Sie mit Ihrem Beitritt die Arbeit des Deutschen Klöppelverbandes e. V. unterstützen.



Deutscher Klöppelverband e. V.
Carlstraße 50
52531 Übach-Palenberg
Deutschland

Neue Mitgliedsbeiträge ab dem 01.01.2023 !

Einzel-Mitglied aus Deutschland	60 €
Einzel-Mitglied aus dem Ausland	69 €
zusätzliches Familienmitglied	10 €

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt zum Deutschen Klöppelverband e. V.

- als Einzel-Mitglied aus Deutschland 50 € zusätzliches Familienmitglied 8,- €
 als Einzel-Mitglied aus dem Ausland 59 €

(Jahres-Mitgliedsbeiträge Stand ab 01.01.2019)

Name: _____ Vorname: _____
Geburtsdatum: _____
Straße, Hausnr.: _____ PLZ, Wohnort: _____
Telefon: _____ Fax: _____
Email: _____
Land: _____

Ich überweise meinen Jahres-Mitgliedsbeitrag (**nur für Mitglieder mit einem ausländischen Bankkonto**) jeweils bis zum 15. Februar jeden Jahres auf das Konto des Deutschen Klöppelverbandes e. V. bei der
Kreissparkasse Heinsberg
IBAN: DE93 3125 1220 1400 2699 48, BIC: WELADED1ERK
Konto Deutscher Klöppelverband e. V.

Ich/Wir ermächtigen den Deutschen Klöppelverband e. V. die von mir/uns zu leistenden Mitglieds-Beiträge von meinem/unserem Konto mittels SEPA-Lastschrift einzuziehen. Gleichzeitig weise ich mein/unser Kreditinstitut an, die vom Deutschen Klöppelverband e. V. auf mein/unser Konto gezogene SEPA-Lastschrift einzulösen.
Meine/Unsere Einzugsermächtigung gilt als SEPA-Lastschrift-Mandat. Der Mitgliedsbeitrag von Neu-Mitgliedern mit einem deutschen Bankkonto wird nur noch per SEPA-Lastschrift-Mandat abgebucht.
Bankverbindung des Beitrags-Zahlungspflichtigen:

Konto-Berechtigter: _____ Name des Kreditinstitutes: _____
IBAN: _____
BIC: _____

Ich zahle meinen Jahres-Mitgliedsbeitrag jeweils bis zum 15. Februar jeden Jahres mit Kreditkarte (**nur für Mitglieder mit ausländischen Bankkonto!**), zzgl. 5 % Kreditkarten-Bearbeitungsgebühr bei Zahlung aus Nicht-EU-Ländern
Kreditkarten-Nr. _____ Gültig bis: _____ Prüzfiffer (CVV): _____
Mastercard/VISA _____

Wichtiger Hinweis!

Diese Mitgliederdaten werden vertraulich behandelt und nur für Vereinszwecke in einer EDV-Anlage gespeichert und **nur** beim Deutschen Klöppelverband e. V. für die **Mitgliederbetreuung und zum Bankeinzug** genutzt. Erziehungsberechtigte haften bei Minderjährigen für ausstehende Mitgliedsbeiträge bis zum Ende der Mitgliedschaft. Maßgebend für die Mitgliedsrechte und Mitgliedspflichten sind die Vereinssatzung und -Ordnungen in der jeweils gültigen Fassung.
Bitte jede Änderung der Anschrift oder der Bankverbindung zeitnah der Geschäftsstelle des Deutschen Klöppelverbandes e. V. schriftlich mitteilen.

Ich möchte aktiv in einem Arbeitskreis / einer Arbeitsgruppe mitarbeiten.

- Arbeitskreis Ausbildung Arbeitskreis Geschichte Arbeitskreis Redaktion
 Arbeitsgruppe Technik Arbeitsgruppe Ausstellung Arbeitsgruppe Wettbewerb
 Arbeitsgruppe Zeitgemäße Spitze

Ort, Datum: _____ Unterschrift des Neu-Mitglieds: _____

Vereinbarung zur Modulreihe „Kursleiter/Kursleiterin“

Die Modulreihe ist kein reiner Klöppelkurs, sondern ein Ausbildungslehrgang, der Klöpplerinnen und Klöppler dazu befähigen soll, das Klöppeln zu unterrichten und Klöppelkurse zu leiten.

Voraussetzung für die Modulreihe ist der Workshop „Grundlagen der Technischen Zeichnung“, der Workshop „Von der Technischen Zeichnung zur Fadenzzeichnung“ oder vergleichbare Seminare. Mit der Anmeldung sind die entsprechenden Nachweise einzureichen.

Neben den prüfungsrelevanten Fächern Torchon-Spitze, Cluny-Spitze und Bänderspitze werden Sie in den Fächern Didaktische Grundlagen zum Kursaufbau, Laschen und Montage, Spitzenanalyse, Spitzengeschichte und Materialkunde unterrichtet.

Zu jedem Modul muss in der jeweiligen Spitzentechnik eine Mappe erstellt werden. Die Mappe und Ihr Entwurf müssen 10 Wochen nach Ende des Moduls bzw. zu Beginn des 2. Moduls dieser Spitzentechnik der Dozentin zur Beurteilung vorliegen.

Für jedes Prüfungsfach gibt es 100 Punkte, die wie folgt verteilt werden:

36

Torchon Modul 1		Torchon Modul 2		Prüfung	Punkte gesamt
Mappe 20 Punkte	Entwurf 10 Punkte	Mappe 20 Punkte	Entwurf 10 Punkte	40 Punkte	100 Punkte
Bänderspitze Modul 1		Bänderspitze Modul 2		Prüfung	Punkte gesamt
Mappe 20 Punkte	Entwurf 10 Punkte	Mappe 20 Punkte	Entwurf 10 Punkte	40 Punkte	100 Punkte
Cluny Modul 1		Cluny Modul 2		Prüfung	Punkte gesamt
Mappe 20 Punkte	Entwurf 10 Punkte	Mappe 20 Punkte	Entwurf 10 Punkte	40 Punkte	100 Punkte

Die Prüfung ist bestanden, wenn 55 Punkte erreicht werden.

Zur Gleichbehandlung aller Teilnehmenden, wird auf die Einhaltung der Abgabefristen großen Wert gelegt. Daher wird pro Woche Zeitverzögerung (gilt ab der 11. Woche) 1 Punkt bei der Bewertung der Mappen abgezogen.

Ausnahmen bzw. Fristverlängerung ohne Punktabzug können nur im Notfall mit Belegen wie Krankmeldung gewährt werden.

Aufstellung der Modulreihe

Modulreihe „Kursleiter“, je Modul 30 UE

Ausnahme: die beiden Module Torchon-Spitze, je Modul 36 UE

Voraussetzung ist der Workshop „Grundlagen des Technischen Zeichnens“

- Torchon-Spitze Teil 1 und didaktische Grundlagen zum Kursaufbau
- Torchon-Spitze Teil 2 und didaktische Grundlagen zum Kursaufbau
- Bänderspitze Teil 1 und Spitzenanalyse, Materialkunde und Geschichte der Spitze
- Bänderspitze Teil 2 und Spitzenanalyse, Materialkunde und Geschichte der Spitze
- Cluny-Spitze Teil 1 und Montage
- Cluny-Spitze Teil 2 und Montage
- Abschluss Modul 1 Prüfung bestehend aus drei Teilen

Modulreihe „Grundlagen des Entwerfens“, je Modul 30 UE

Voraussetzung ist die Modulreihe „Kursleiter“ mit bestandener Prüfung und der Workshop „Spitzenrand - manchmal unbekannt“.

- Modul Formenlehre
- Modul Farblehre
- Modul Kompositionslehre

37

Die drei Module werden innerhalb eines Jahres angeboten.

Modulreihe „Grundlagen des Gestaltens“, je Modul 40 UE

Voraussetzung ist die Modulreihe „Grundlagen des Entwerfens“.

- Modul Struktur Teil 1 - mit Fremddozent
- Modul Struktur Teil 2
- Modul Farbe Teil 1 - mit Fremddozent
- Modul Farbe Teil 2
- Modul Raum und Form Teil 1 - mit Fremddozent
- Modul Raum und Form Teil 2

Die Module müssen in der Reihenfolge Struktur - Farbe - Raum und Form besucht werden.

Die beiden Module von Struktur, Farbe, Raum und Form werden jeweils innerhalb eines Jahres angeboten.

Liebe Klöpplerinnen und Klöppler,

bitte reichen Sie Ihre Anmeldung schriftlich ein, unter Verwendung des Anmeldeformulars im Programmheft oder von der Homepage des Deutschen Klöppelverbandes e. V. Eine postalische Eingangsbestätigung erfolgt nur, wenn Sie Ihrer Anmeldung einen frankierten und an Sie adressierten Rückumschlag beilegen. Bei Angabe Ihrer E-Mail-Adresse erfolgt eine Eingangsbestätigung per Mail.

Die Zahl der Teilnehmenden ist für alle Kurse begrenzt. Die Anmeldungen werden entsprechend ihres Eingangsdatums berücksichtigt. Ist der Kurs belegt, werden weitere Anmeldungen auf eine Warteliste gesetzt.

Die Kurszusage mit den entsprechenden Unterlagen und der Zahlungsaufforderung erhalten Sie ca. 3 Monate vor Kursbeginn. Anmeldeschluss ist 4 Monate vor Kursbeginn.

Ist die Kursgebühr zwei Monate vor Kursbeginn nicht auf unserem Konto eingegangen, verfällt der Anspruch auf eine Teilnahme. Kursteilnehmende auf der Warteliste rücken dann auf. Bei Absagen bis zu zwei Monaten vor Kursbeginn erfolgt der Rücktritt kostenfrei. Erfolgt der Rücktritt danach, wird die Hälfte der Kursgebühr einbehalten. Bei Absagen innerhalb der letzten sieben Tage vor Kursbeginn wird die gesamte Kursgebühr einbehalten.

Kurse, die die Mindestteilnehmerzahl von 8 Anmeldungen nicht erreichen, können storniert werden. Bei Ausfall eines ausgeschriebenen Dozenten ist der Deutsche Klöppelverband e. V. berechtigt, einen Ersatzdozenten zu verpflichten.

38

Die Kursgebühr beinhaltet nicht die Kosten für Unterbringung und Verpflegung. Diese werden gesondert vom jeweiligen Haus berechnet und sind auch dort zu bezahlen.

Die Inanspruchnahme von Leistungen des Tagungshauses ist obligatorisch. Ausnahmen sind nur nach Absprache möglich. Bei Erhebung von Tagungsraumkosten werden diese auf die Teilnehmenden umgelegt und mit der Abrechnung des Tagungshauses erhoben. Bei der Anmeldung ist der Übernachtungswunsch anzugeben.

Informationen und Unterlagen für die Anmeldung zu allen Kursen erhalten Sie bei:

Bärbel Ries

In der Botacht 3

54340 Longuich

Tel.: +49 6502 6401

E-Mail: B2Riesling@aol.com

Im Zusammenhang mit dem Deutschen Klöppelspitzen-Kongress in Wangen im Allgäu 2023 finden verschiedene 2-Tageskurse statt. Die Themen entnehmen Sie bitte unserer Verbandszeitschrift „die Spitze“, Ausgabe 3/2022.

Hinweis zum Urheberrecht:

Bei Veröffentlichungen von Arbeiten und Bildern aus den Kursen des Deutschen Klöppelverbandes e. V. muss das Urheberrecht berücksichtigt werden.

Hinweis zum Kurstermin:

Um unser Kursangebot für Sie noch attraktiver zu gestalten, haben wir eine Bitte an Sie: Lassen Sie es uns wissen, wenn sie ein Kurssthema interessiert, Sie aber aus zeitlichen oder sonstigen Gründen nicht teilnehmen können. Bei entsprechendem Interesse können wir dann Kurse wiederholen.

Anmeldung

zu einem Lehrgang, Workshop oder Seminar des Deutschen Klöppelverbandes e. V.
(mehrere Anmeldungen sind möglich)

Diese Anmeldung wird nur mit Unterschrift akzeptiert!

1. _____
2. _____
3. _____

Name	Vorname	Mitglieds-Nr.
Straße, Hausnummer	PLZ, Ort, Land	
Telefon	Email	
Alle erforderlichen Unterlagen für das angemeldete Seminar / den angemeldeten Lehrgang	<input type="checkbox"/> sind beigelegt <input type="checkbox"/> reiche ich unverzüglich nach	

39

Ich akzeptiere die Teilnahmebedingungen wie im aktuellen Bildungsprogramm aufgeführt und stimme der Speicherung meiner personenbezogenen Daten zu vereinsinternen Zwecken zu.

Bitte ankreuzen:

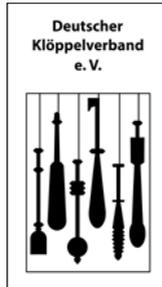
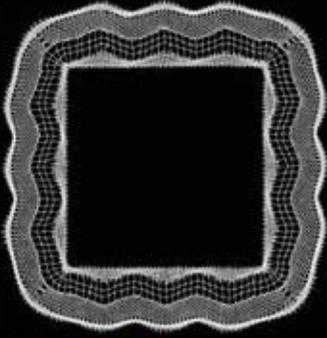
- Ja, ich möchte eine postalische Eingangsbestätigung meiner Anmeldung.
Ein frankierter Rückumschlag liegt bei.
- Ich wünsche die Reservierung eines Einzelzimmers mit Vollpension im Tagungshaus, werde die Kosten hierfür tragen und erkenne die Stornobedingungen des jeweiligen Tagungshauses an.
- Ich bin Tagungsgast und zahle die Tagungspauschale des jeweiligen Tagungshauses und kümmere mich selbst um eine Unterkunft.

Ort, Datum

Unterschrift

Bitte senden Sie diese Anmeldung an:

Bärbel Ries
In der Botacht 3
54340 Longuich



Deutscher Klöppelverband e. V.
Carlstraße 50
52531 Übach-Palenberg
Fon: +49 2451 49985
www.deutscher-kloepfelverband.de

