

Anmeldeformular für einen Entwurf / eine Rekonstruktion einer Klöppelarbeit für den Deutschen Klöppelverband e. V.

Titel der Arbeit <input type="checkbox"/> Entwurf <input type="checkbox"/> Rekonstruktion	
Entworfen/Rekonstruiert von Name, Adresse, Telefon, E-Mail	
Ausgeführt von (falls abweichend) Name, Adresse, Telefon, E-Mail	
Originalgröße des Klöppelbriefs	
Garn & Anzahl der Paare Material, Farbnummer, Garnstärke mit Angabe Nel/Nm, Hersteller	
Rapportgröße	
Gedanken zum Entwurf	
Beschreibung/Besonderheiten	
Versicherungswert (nur relevant, falls die Arbeit ausgestellt wird, s. nächste Seite)	
Genehmigungen – bitte ankreuzen: <input type="checkbox"/> Ich bin mit der Veröffentlichung meiner Arbeit in einer Kongressmappe, einer Publikation oder in der Mitgliederzeitschrift „die Spitze“ einverstanden. <input type="checkbox"/> Ich bin mit der Veröffentlichung von Abbildungen meiner Arbeit auf der Webseite des Deutschen Klöppelverbands e. V. einverstanden. <input type="checkbox"/> Ich schenke meine Arbeit dem Deutschen Klöppelverband e. V. nach der Ausstellung.	
Mit meiner Unterschrift bestätige ich, dass die eingereichte Arbeit mein eigener Entwurf ist. (Nicht relevant für Rekonstruktionen) Datum und Unterschrift:	

Bitte zurücksenden an: publikation@deutscher-kloepfelverband.de

Richtlinie für Versicherungswerte

Art der Arbeit	Versicherungswert
Kleine Studien , symbolischer Versicherungswert	Max. 30 €
Kursarbeiten, die nach einem Klöppelbrief oder einer Umrisszeichnung gefertigt wurden. Sorgfältige Ausführung, Beherrschen der Technik, Einbringen von Originalität und Fantasie sind entscheidend.	Max. 150 €
Selbständig ausgeführte Kursarbeiten nach vorgegebenem Thema. Dazu gehören: Eigener Entwurf, Proben, Zeichnen des Klöppelbriefes, Ausführung, Abschluss. Mit entscheidend ist das Einbringen von gestalterischen Elementen, Umsetzen des Themas, Farb- und Strukturwahl, Technik, Sorgfalt und Einhalten der Vorgaben.	150 bis 200 €
Selbständig im Kurs geplante, entworfene und ausprobierte und zuhause ausgeführte Arbeiten. Erfahrenes, selbständiges Gestalten. Die Begrenzung liegt bei dieser Summe, weil die Arbeit während eines Seminars, Workshops oder Projekts, also unter fachlicher Führung und Beratung entstanden ist.	Max. 400 €
Bei Wettbewerbsarbeiten und Kunstobjekten , die nicht in einem Kurs, also im Alleingang entstanden sind, entscheiden der künstlerische Ausdruck, Harmonie, Gestaltung, Technik und Ausführung.	Max. 1000 €
Arbeiten aus Kongress-Workshops	60 bis 150 €

Bei privatversicherten Exponaten übernimmt der Deutsche Klöppelverband e. V. den eingetragenen Versicherungswert. Hierzu muss ein Nachweis erbracht werden.