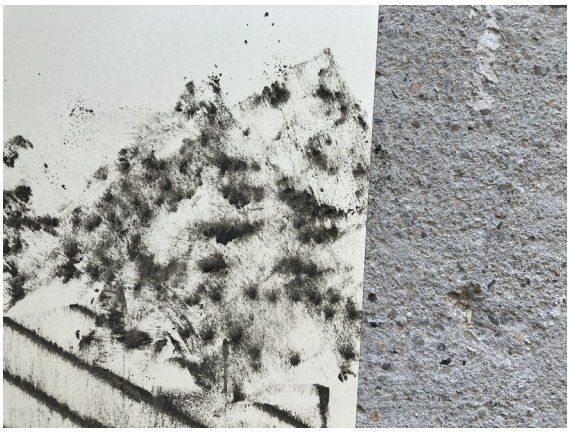
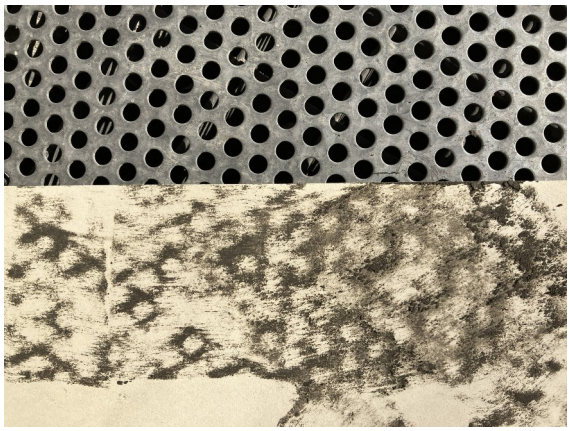
Deutscher Klöppelverband e.V.

Lace Design Along

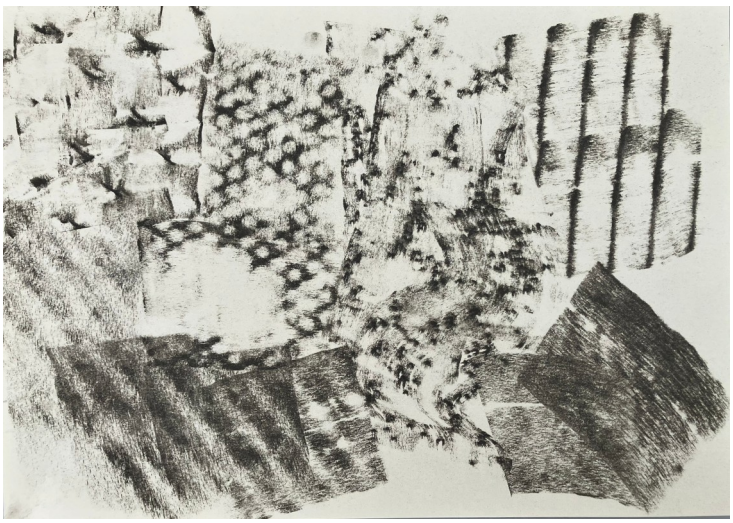
Spuren von Oberflächen











Inspiriert durch Kindheitserinnerungen

Deutscher Klöppelverband e.V.

Lace Design Along

Spuren von Oberflächen

Du brauchst **Papier und einen weichen Bleistift, Buntstift oder Wachsmalstift**. Bei einer Frottage legst du das Papier auf eine strukturierte Oberfläche und reibst mit dem Stift darüber. So wird sichtbar, was darunter liegt.

1. **Geh auf die Suche nach interessanten Oberflächen**. Holz, Blätter, Gitter, Mauern oder andere Strukturen – probiere aus, was dir begegnet.

2. Lege dein Papier auf eine Oberfläche und reibe mit dem Stift darüber. **Verändere Druck und Richtung und beobachte, was passiert.**

3. **Sammle mehrere unterschiedliche Frottagen**. Es geht nicht darum, besonders schöne Abreibungen zu machen. Interessant ist, welche Linien, Muster und Strukturen entstehen.

4. Schau dir deine Sammlung an und **wähle eine Frottage oder einen Ausschnitt aus**, der dich besonders interessiert. Was zieht deinen Blick an? Linien, Wiederholungen, Verdichtungen, Unterbrechungen oder Zwischenräume?

5. Überlege, wie daraus Spitze werden könnte. **Was möchtest du übernehmen, weglassen oder verändern?** Wo könnten dichte Bereiche entstehen, wo offene? Welche Technik oder welches Material könnte passen? Notiere dir deine Gedanken am besten in deinem Entwurfsjournal.

6. Klöpple deinen Entwurf. **Deine Frottage ist nur der Ausgangspunkt –** beim Klöppeln darf daraus etwas ganz Eigenes entstehen.

Lass dich überraschen, welche Strukturen sich in Spitze verwandeln! Wenn du möchtest, teile ein Foto deiner Frottage und/oder deiner fertigen Spitze auf Instagram mit **#2026LaceDesign**.

Viel Spaß!

Cordula Pröfrock